

週刊 YEAR BOOK

1928
昭和3年

日録20世紀

7/7

平成10年7月7日発行
(毎週1回発行)第2巻第25号

¥560
講談社

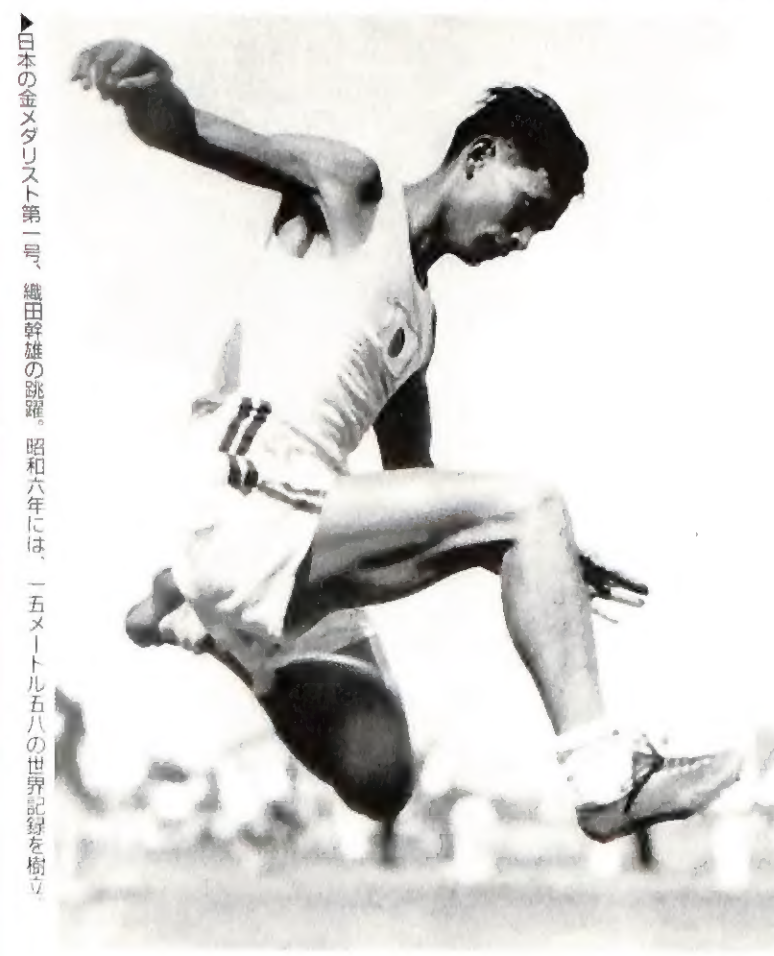


闇に葬られた「張作霖爆殺事件」の真相
空前の規模! 昭和の「即位大礼」挙行
ディズニーの「ミッキーマウス」デビュー!

アムステルダム五輪で 日本初の金!



▲8月8日、水泳200メートル平泳ぎで、世界記録保持者のラデマッヘルを破り優勝した鶴田義行。毎日新聞社(下)点とも

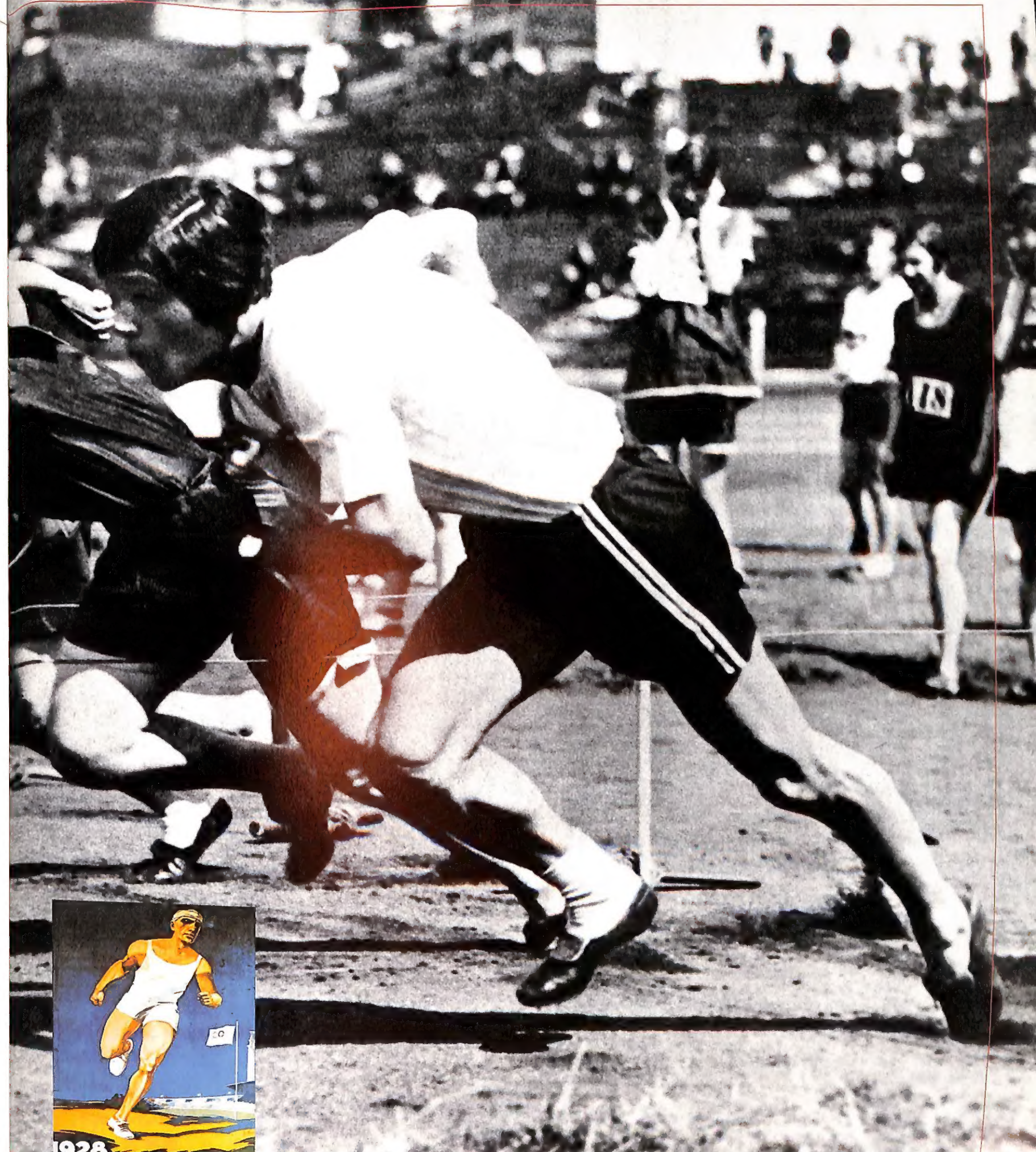


▲日本の金メダリスト第一号、織田幹雄の跳躍。昭和六年には、一五メートル五八の世界記録を樹立

織田が跳び、鶴田が泳ぎ、人見が走った アムステルダム五輪のメインポールに日章旗 日本、参加一六年目で初の金メダル！

昭和三年夏、第九回アムステルダム・オリンピック大会——初参加した第五回ストックホルム大会から一六年にして、日本は初めて二つの金メダルを獲得した。それは、日本選手の優勝など予想もしていなかった世界のスポーツ界に対し、アジアの日本」の存在をアピールした、記念すべき大会となったのである。

織田幹雄、一五メートル二一センチ有力選手をおさえ優勝
 昭和三年八月二日、オランダの首都・アムステルダムの大競技場メインポールに、オリンピック史上初の日章旗がひるがえった。
 三段跳びで織田幹雄(二四歳)が、



1928 X'OLYMPIADE

▲7月28日～8月12日の16日間にわたって開催された、アムステルダム五輪の大会ポスター。

▲不世出の「天才アスリート」人見絹枝。アムステルダムの銀メダルから3年後の昭和6年8月2日、講演旅行などの過労がたたき病没。24歳の若さだった。毎日新聞社

◎表紙 昭和三年8月2日、アムステルダム大会の三段跳びで、日本に五輪史上初の金メダルをもたらした織田幹雄。ユニフォト・プレス

日本選手団「ユニフォーム物語」

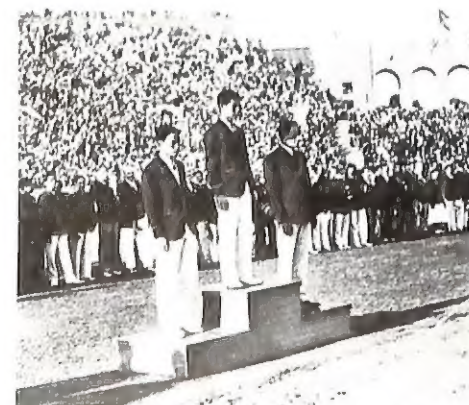
大会入場式での各国のユニフォームは、何かと気にかかるもの。これまでのところ、ユニフォームは大きく二つに分類できる。ひとつはブレザーにスラックス、またはスカートといったベーシックな服装、もうひとつは民族衣装をアレンジしたもの。

さて、日本のファッションはどうか。アムステルダム大会では、水泳、陸上、ボクシングの選手らは、パリで仕立てた淡紺色の上着、真っ白なズボンで、麦わら帽。ボートの選手は、ロンドン製で上下同色の薄灰色、上着はエビ茶で縁どられていた。日本女性初参加の人見絹枝は、ロンドンで作った純白の上着の緑を赤でとり、真っ白なスカートといったいでたちだった。

その後、第16回メルボルン大会まではブレザーといえど紺ばかり。それが一転したのは第17回のローマ大会で、五輪ブレザーに取り組んできたテラー・望月靖之さんがデザインした、白地に赤が縁取られた「ジャパン・ルック」だった。そして、1992年の第25回バルセロナ大会には森英恵デザインの「日の丸ユニフォーム」が登場。それはブレザーとスラックスが白で、ワイシャツの襟は赤、ネクタイは赤と白のストライプ、帽子に日の丸があしらわれていた。発表会で、モデルをつとめたシンクロナイズド・スイミングの小谷実可子は「着ていてウキウキする感じ」と賞賛したが、世間の評判は賛否両論であった。



▲大正9年、アントワープ大会。選手団の白いウェアのジャケットは、その後国内でも流行した。



▲昭和7年、ロサンゼルス大会の水泳100自由の表彰式。前列のフレザーが、ユニフォームの定番に。

織田が跳び、鶴田が泳ぎ、人見が走った アムステルダム五輪のメインホールに日章旗 日本、参加16年目で初の金メダル!

に続いた日本選手団は、国名標記板を持つ水泳の高石勝男（二三〇早大）を先頭に、秩父宮から下賜された大日章旗を掲げる棒高飛びの中沢米太郎（二三〇東京高等師範学校）、そして役員の嘉納治五郎（大日本体育協会専務理事（六七））や選手ら五十四人が、次々とグラウンドに姿を現した。選手団がメインスタンドに近づくと、日本人欧州観光団一行の万歳の声が湧き起こった。

「私は再び起こる万歳の声に、早くも両眼が熱くなり、ついにボタリボタリと熱い涙が落ちました。思えばこの涙こそ、大和魂からしほり出されるものでなくてはなりません。うしろのほうへ（スバイクの跡）平凡社刊」

女子陸上競技八〇〇で、日本人女性として初の銀メダルを獲得した二二歳の人見絹枝（大阪毎日新聞社員）は、後にこう記した。

織田の快挙に劣らず、人見絹枝の活躍も圧巻であった。人見は一〇〇走に一

▲7月28日、開会式の入場行進を行う日本の役員・選手団。

二秒という世界新記録をマークしての出場だったが、不運にも準決勝で落選、この予選で屈辱を喫すために急遽、一度も走ったことのない苛酷な八〇〇に挑戦した。

決勝は三段跳びと同じ八月二日。人見は執念の力走を見せ、二分一七秒六という世界新記録をマークして二位、日本女子陸上界に金字塔を打ち立てた。

水泳陣の活躍も素晴らしかった。特に二〇〇平泳ぎでは、鶴田義行（二五〇報知社員）がドイツのラデマツヘルと激戦のすえ、二分四八秒八というオリンピック新記録で日本水泳界に初の金メダルをもたらした。結局、一〇〇自由形の高石勝男の銅メダルを含め、日本はこの大会で、金メダル二個、銀二個、銅一個を獲得したのである。



▲日本の水泳競技選手団。前列右端が鶴田義行。中列中央に見えるのが高石勝男。高石は、100自由の銅、800リレーの銀と、2個のメダルを獲得した。

サンゼルス、ベルリンを制覇して日本のお家芸になるなど、この大会を契機にめざましい日本選手の活躍が始まったのである。

『白球太平洋を渡る』などの著書を持つ慶大法学部の池井俊教授は、こう語るの



選手団の先頭で、右手をあげて敬礼しているのが人見絹枝。人見は、日本女性として五輪初参加の名誉を担った。

現在九三歳になる織田氏は、当時を振り返りながらこう語る。

この快挙がなされなかったのは、大会六日目のことだった。それまで、日本の陸上陣は意外に振るわず、残る望みをこの種目に注ぎ込む織田と南部忠平（二五〇早大）に賭けていた。

午後二時、競技が始まった。「助走路がこれまで聞てきた数々のグラウンドより短く、多少あせった」（織田氏）が、体調は万全だった。織田は一回目、五回目はスタートを切ったが、二回目はファウルでかかとを痛めてしまった。

決勝では足の痛みが響き、予選の記録におよばなかったが、不調な外国選手の跳躍を見ていた織田の胸には、「まさか」の思いがよぎっていた。案の定、世界記録保持者、オーストラリアのウィンターら有力選手は、織田の記録を破れなかつた。

日本女性として初の金メダル獲得という偉業を達成したのである。一人グラウンドの中央に立った織田の目には、涙があふれていた。

「前回のパリ大会で六人入賞をはたした後、次の大会ではいけるかもしれないと思いましたが、そこで、コーチもいないため、外国の雑誌などを取り寄せ、必死に勉強しながら独自の工夫を重ねました。しかし、まさか優勝するなどとは思っていませんでした。三位、あわよくば二位に入ればいいと、気楽な気持ちで試合にのぞんだのがよかった。有力な外国選手が不調だったことにも助けられました。が、気分が落ちたり、緊張したら、けつして実力は発揮できません」

織田の優勝、そして南部の四位が確定したのである。

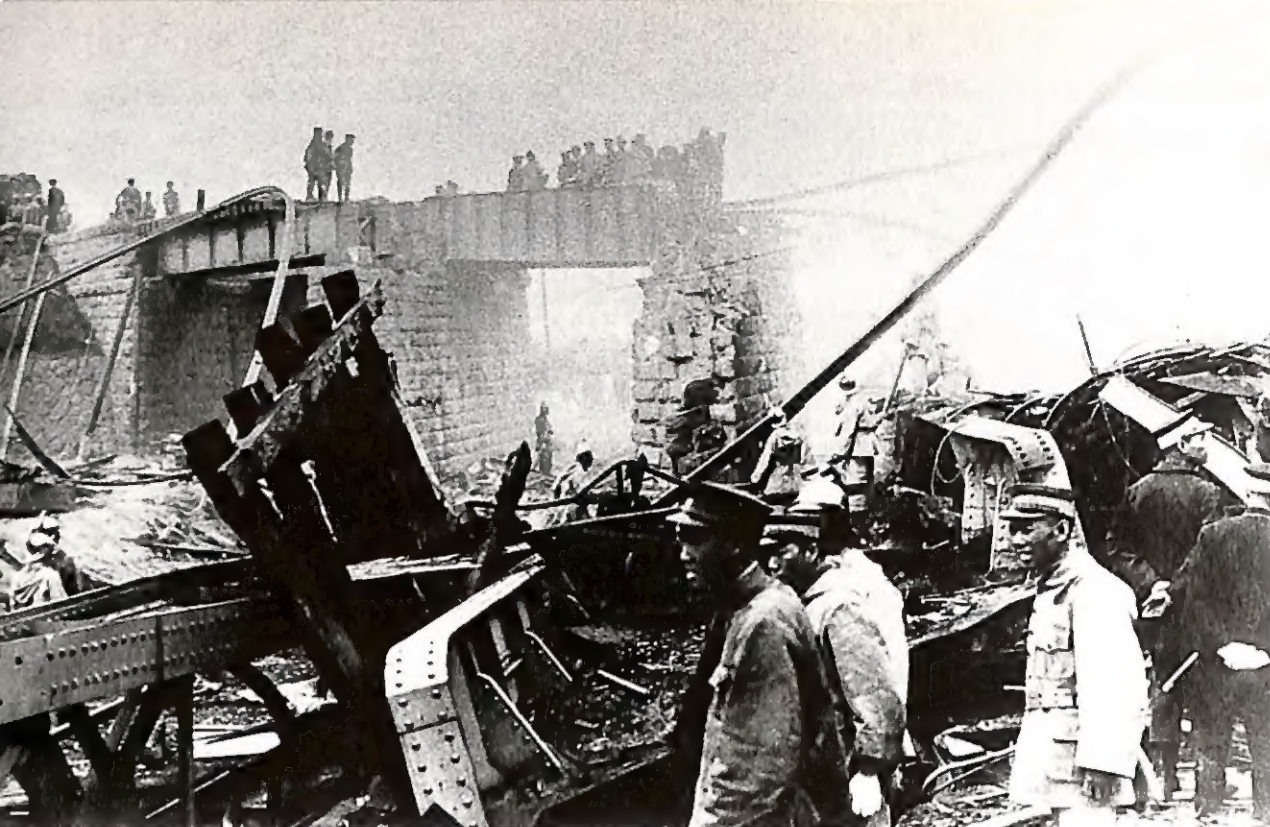
日本は金メダル二個と銀二個、銅一個を獲得

アムステルダムで開かれた第九回オリンピック大会は、四六カ国、三〇一五人の役員・選手が参加し、空前の盛況を呈した。開会式は七月八日、アムステルダム南西部の海岸に新設された四方二〇〇人収容のオリンピック・スタジアムで行われた。

午後四時五分、場外の広場で待機していた各国選手団が、オリンピック発祥の地、ギリシャを先頭にアルファベット順に、堂々の入場行進を開始。イタリア



▲日本の陸上競技選手団。前列右二人目が人見絹枝。後列左一人目が南部忠平、三人目が遠田幸雄。



◀全部で61枚あった連続写真(右ページ参照)のうちの1枚。午前7時頃、現地消防隊の消火活動がなお続けられていた。この後、現場検証が始まる。
山形新聞社

日本が不況の最中にあつた昭和三年六月四日、満州(中国東北部)で、ある重閣の支配者が爆殺された。真相は国民にいかされず、「満州某重大事件」とのみ呼ばれた。三年後に起きた「満州事変」の導火線となつたこの事件の首謀者とされたのが、関東軍高級参謀の河本大佐である。うわ言で真相をもらすのをおそれ、盲腸の手術で麻酔を拒んだという、河本大佐が隠し続けた事実とは――。

民間人の意外な証言から
尻尾をつかまれた関東軍

中国の奉天(現・瀋陽)郊外にある満鉄線(南満州鉄道)と京奉線の交差地点に、数人の日本人が現れたのは、昭和三年六月三日の深夜だった。線路に爆薬と起爆装置を仕掛けた男たちは、電導コードを二〇〇ほど離れた鉄道監視小屋に引いた後、夜の闇に姿を消したのである。

「ドッカーン」という爆音がしたのは、それから数時間たった、翌四日の午前五時三十分。コバルト色に塗られた装甲車両が、時速一〇〇で問題の交差地点を通過した瞬間だった。列車には満州軍閥の支配者・張作霖(五三)が乗っていたが、貴賓車は吹っ飛んでバラバラ。奉天城内に運びこまれた張作霖は、第五夫人が応急手当に阿片液を吹きかけたものの、「かまわぬ。行くよ」とつぶやいた後、午前一〇時頃に息を引き取った。

満州に駐屯していた関東軍は六月一二日になって、「事件前の午前三時頃、現場近くで怪しい中国人二人を発見して射殺した。爆殺の犯人は、張作霖と対立していた蔣介石(四〇)の北閥軍に違いない」と発表。ところが、死体で見つかった中国人は、日本人が連れてきたという事実が、目撃証言から明らかになる。

で経営している邦人風呂屋の主人だった。彼は爆殺のあった早朝、好奇心から現場に行つてビックリした。殺されていた中国人二人が、なんと前夜満州ゴロ(浪人の安達隆成が連れて入浴させ、暗れ着を着せてやった男だからである。彼はすぐに関東庁警察へ事のしだいを、警察は、東京へと伝えた)『日本歴史物語』爆死した張作霖は、貧農出身の元馬賊で日露戦争では双方に情報提供して成長。大正五年には奉天督軍兼省長に就任するなど、関東軍の支援のもとで満州の支配権を握った軍閥だった。田中義一内閣は、その張作霖と提携して満州・華北の統治政策を進めていたわけで、両者は「ギブ・アンド・テイク」の関係にあった。

田中首相(六三)の思惑とは別に、張作霖を苦々しく思っていたのが関東軍である。高まる排日運動を背景に「対日依存」から「自立路線」への転換をもくろんだ張作霖が、満鉄と並行する打通線などを敷設。不況の打開策と言われた満蒙(満州と内モンゴル)の「特殊權益」がおびやかされていたからだだった。

そこで、爆殺の首謀者として登場したのが、関東軍高級参謀の河本大佐(陸軍大佐(四六)である現場指揮は、独立守備隊中隊長の東宮鉄男大尉がとった。張作霖爆殺の動機については、河本の「手記」として発表された『文藝春秋』昭和二年十二月分の「私が張作霖を殺した」に、次のように記されている。

「張作霖は」日本を駆逐して自己の軍閥勢力の伸長をはかり、私腹を肥やさんとするのみで、東洋永遠の平和をはかるという信念にもとづいていないことは明らかだった。張作霖が倒れば、奉天派諸將はバラバラになる。巨頭を倒す以外に満州問題解決の鍵はないと感じた」

河本の思惑は「爆殺後の治安の乱れに乗じて全満州を制圧」というもの。ところが、臆式殺奉天省長は、報復行動を起こせば関東軍の衝中におちいると察知。奉天軍の決起をおさえたため、計画は頓挫することになる。

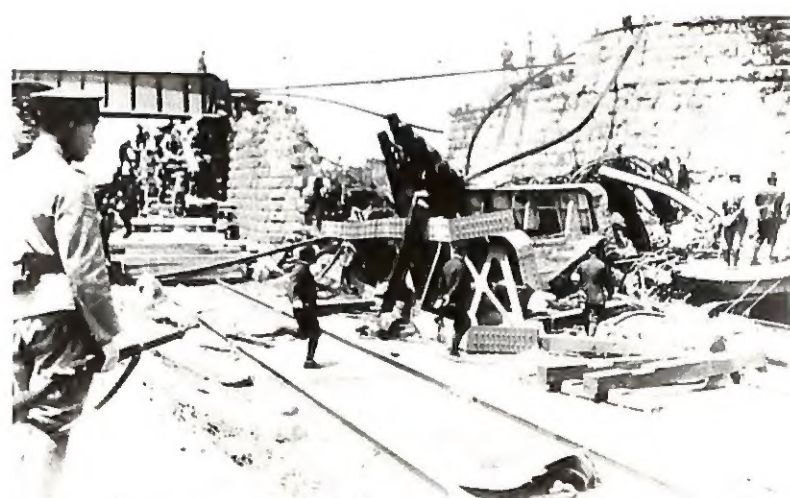
一参謀の個人的暴走か
関東軍の組織的犯罪か

張作霖の爆殺は、内政にも影を落とし、事件後、野党・民政党の中野正剛などが陸軍と内閣の責任を追及し、昭和四年第五六議会は紛糾。特に陸軍は、真相公表に真向から反対した。結果、陸軍出身の田中首相は、「満州某重大事件」と呼ばれたこの事件を、陸軍の行政処分案という曖昧決着で締めくくることがなる。当初、「軍法会議で厳然たる処分を

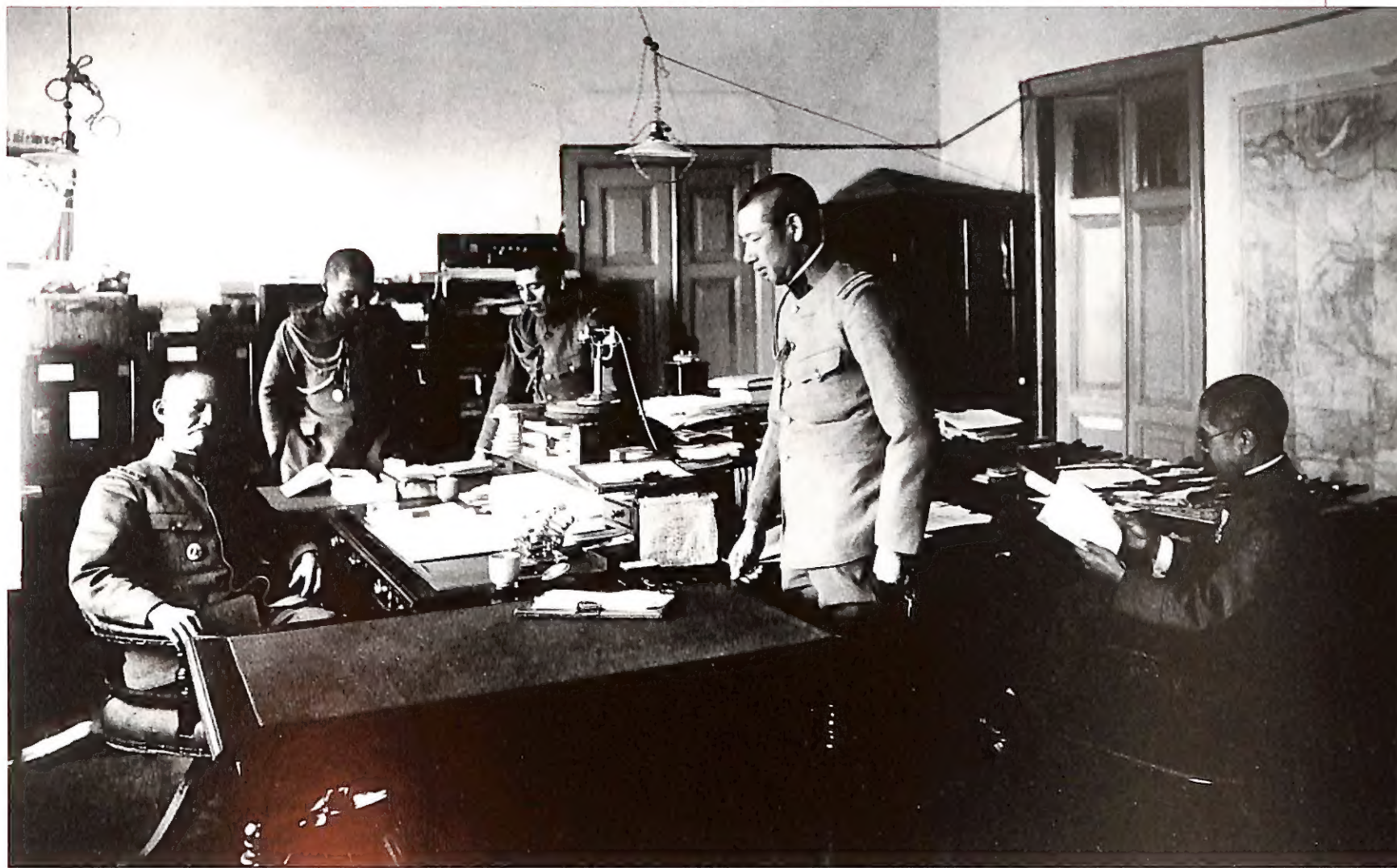


6月4日早曉、奉天で「満州某重大事件」勃発

張作霖爆殺! — 闇に葬られた謀略の真相



▲事件の57年後に発見された、張作霖爆殺後の現場を連続して撮影した写真(右上から左下へ)。爆薬と起爆装置は、満鉄線の陸橋下に仕掛けられていた。山形新聞社



▲関東軍司令部で執務中の河本大佐(左端)。昭和5年に予備役となった後、政友会の森格らの後援を受けた。河本清子提供

いたします」と昭和天皇に報告して
いた田中首相は、一転して行政処分
案を上奏。そのため「話が違う」と
天皇に叱責され、昭和四年七月二日
の内閣総辞職にも発展した。

こうして昭和四年七月一日、村岡
長太郎関東軍司令官の予備役編入、
河本の停職が発表された。とはいえ、
処分理由は関東軍の警備ミスと説明
されただけで、事件が後の極東
軍事裁判で田中隆吉元少将が「河本
が主犯」と証言するまで——公にな
ることはなかったのである。

「しかし、証拠もないため、あの
大事件を参謀一人が計画しうるかをめ
ぐり、戦後もさまざまな研究者が疑
問を呈してきました。関東軍首脳部
が関与していたんじゃないか、と。その
謎の一端を解くのが、昭和二十四年に河本
を重要戦犯として取り調べた中国側の供
述調書で、それが最近、中国の出版社か
ら発表されたんです」

と語るのは、早稲田大学講師で日中関
係史専攻の劉傑氏である。劉氏は、
「この『河本大佐と日本軍の山西残留』
という供述書で、河本は『事件は関東軍
司令官の意図を汲んでやった』と発言
停職になったのは、『首謀者を誰にする



▲爆殺現場の指揮をとった東宮鉄男大尉。後に「満州国」軍事顧問。

かて関東軍司令官が悩んでいたのが、自
分が責任をかぶると申し出た」と証言し
ています。たしかに、村岡長太郎も暗殺
計画を練っていて、爆殺が関東軍の総意
だったのは間違いないでしょう。ただし、
河本が責任転嫁のために証言したとも考
えられ、すべて事実とはいきません」
と分析する。供述書にはこのほかにも、
田中首相が張作霖の軍事顧問から賄賂を
受け取っていた点などが証言されている
ちなみに、停職後の河本は、満鉄理事
や満州炭鉱理事長などを歴任。昭和六年
の「満州事変」でも、裏工作に暗躍した
(昭和八年に山西省の太原収容所で病
死)。



▲八月五日、奉天で挙行政張作霖の葬儀に参列した日本軍兵士たち。田中首相からも花環が供えられた。

女たちの肖像

稲葉真弓

『我らのテナー』と出会い 娘二人を捨てて逃避行！ 藤原あきの「恋」と「自立」

この年の九月、世間の話題をさらうセン
セーショナルな事件が起きた。医学博士・
宮下左右輔の前夫人・秋子(あき)が、
恋人の世界的テナー歌手・藤原義江(二
九)を追って単身イタリアへ脱出。一四歳
と二歳の二人の娘を捨てての「恋の逃避
行」だった。あきは、同年一月すでに宮下
博士と離婚していたが、子を持つ女が恋に
走るのには言語道断といった風潮から、新聞
は二人の関係を「情夫と情婦」「不義の恋
人・藤原義江とあき」と書き立て、愛国団
体、婦人団体までこの恋愛に抗議を申し入
れるありさま。あきは、「姦婦」「不貞の妻」
として社会から放逐されたのである。

後年、彼女は「かりに藤原義江と出会わ
なくても、誰かときと恋をしていた。女
性と生まれたからには、一度は燃えるよう
な恋をしなければ、生きる価値がない」と
語ったが、愛なき結婚をした彼女にとって、
不毛の日々からの脱出は「恋」しかなかっ
たとも言える。

あきは明治三〇年、三井財閥の大番頭、



▲昭和五年一月十七日、東京会館
で結婚披露宴を行った二人。

中上川彦次郎と愛妾・松永つねの間に生ま
れ、五歳の時、中上川家に引き取られた。
才気煥発、美貌の少女は、わずか一六歳と
一〇ヵ月で一四歳年上の大阪帝大医学部教
授の宮下博士と結婚したが、彼女は家庭に
閉じこめられた「生ける人形」としての妻
の座に飽きたらなかつた。そこに「電撃的
出会い」が訪れたのである。
帝国ホテルでのダンスパーティーで藤原
義江と顔を合わせたあきは、たちまち恋に
落ちた。当時義江は、『我らのテナー』と
して人気絶頂、同時に「色魔」と陰口をた
たかれるほど女性にだらしなかつたが、魅
了された彼女は、出会ってわずか三日後、
彼と箱根で一晩をすごしている。この時「生
きていてよかった」と思ったというから、
あきの中の鬱屈はよほど強いものだったの
だろう。

再婚後の彼女は、オペラを広めるために
日本語で歌うことを勧めるなどよき伴侶と
して尽くしたが、昭和二年、義江と若手
オペラ歌手との不倫が発覚。これを機に別
居、離婚。資生堂に入社して美容部長とな
った。自立の道を歩み始めたあきはNHK
テレビ「私の秘密」で人気者となり、三七
年、参議院選に立候補。タレント議員第一
号として最高点の一六万票を獲得した。
華麗な過去に加え、テレビによる国民的
知名度を得た彼女は、参議院議員任期中の
昭和四二年、癌によって死去した。

勝者・敗者

阿部珠樹

押しが展開ラグビーを制す 相撲部出身・北島忠治率いる 明治、早稲田から初勝利！

日本のラグビーは、まず慶応大学に創設
されたチームによって始まった。明治三三
年のことである。大正七年、早稲田大学に
俱樂部ができ、早慶時代が始まる。大正一
一年には第一回の早慶戦が開かれた。この
年、ひっそりとうぶを上げたのが、明治
大学のラグビー部だった。しかし、新参者
は部員集めにも苦勞するほどで、実力は早
慶両校におよぶものではなかつた。現在、
ラグビー界最高の人気カードになっている
早明戦が始まったのは大正二二年のこと。
この時は早稲田が四二対三で明治を圧倒し
ている。もちろん、観客は今の百分の一も
集まらなかつた。

昭和に入ると、早稲田はオーストラリア
遠征を敢行し、現在にまで受け継がれる「ゆ
さぶり戦法」の原型を生産に帰国した。そ
の成果はすぐ現れ、創部以来一度も勝てな
かつた先駆者・慶応を、昭和二年にはつい
に破った。

早稲田ほど華麗な歩みではなかつたが、
明治も徐々にチーム力を伸ばしてきていた。
その結果は早明戦のスコアに現れている。
最初の年に三九点あった得点差が、翌年
には三三、さらに八、一二と詰まり、昭和
年には九対六とついに三三点差まで追いつめ
ることができるようになっていた。打倒早
稲田。明治は秘策を練った。
その中心にいたのが北島忠治(しじ)だ
った。北島は新潟県出身で、最初相撲部



▲12月8日、対早大初勝利の一戦。全国制覇は昭和六年が初。

に所属していたが、その力強い押しを見こ
まれ、大正・四年、ラグビー部に転部。早
稲田追撃の先頭に立っていたのだ。華麗な
早稲田の展開ラグビーをつぶすには、全員
が愚直に押しまくるしかない。前へ
北島を先頭に、この年、昭和三年の早明
戦にのぞんだ明治ファイフティーンは、試合
開始から徹底的に押しまくる。早稲田のゆ
さぶりを封じる。許した得点はペナルティ・
ゴールによる三点だけ。一対三で、明治
は創部以来五連敗を続けていた早稲田に初
めて上をつけた。その功績が認められ、北
島は翌年から監督に。そして早明戦を象徴
する人物になっていく。

1928

フォト＋日録で再現する366日

初めて実施された男子普通選挙の直後、共産党の壊滅をねらう「三・一五事件」が起きる。一方、関東軍は中国の内戦に乗り、意のままにならなくなった張作霖を列車ごと爆殺した。そしてこの年、新たな天皇に期待してか直断が頻発する中、一月、盛大な即位礼が挙行された。

◀小林多喜二「一九二八年三月十五日」発表(1月)ナック機関誌「戦旗」に連載。「三・一五事件」で検挙・拷問された小樽の労働者たちを描き、プロレタリア文学の旗手として、一躍脚光を浴びた。25歳だった。

日本共産党提供



日録
20世紀1928

1月

◀ラジオから「コケッコー」
(1月1日)ラジオ放送は急速に多様化。スタジオのマイクの前で動物を鳴かせる生放送が、ウグイスやニワトリを使って行われた。東京放送局の新年の始まりは、鶏鳴だった。

▼第1回全国学生連盟スキー大会開く(1月14日)青森県大鰐町で3日間、学校別対抗試合が行われ、北大が複合競技をはじめ総合力で圧倒、早大の善戦を振り切り優勝した。写真中央は、臨席の秩父宮。



東奥日報社

◀フォード工業博が開催(1月)
驚異の「フォードシステム」を一堂に展示。同社は1913年に量産体制確立、1920年には米自動車生産の50パーセントを占めた。写真は、見学中の発明王・エジソン(左)とヘンリー・フォード。

▼詩人協会が誕生(1月22日)
島崎藤村、高村光太郎、北原白秋、萩原朔太郎ら、そうそうたるメンバーを評議員として、東京・丸ノ内の中央亭で創立会を開催。詩人相互の進退と親睦をはかるのが目的。写真右から二人目が河井醉茗。



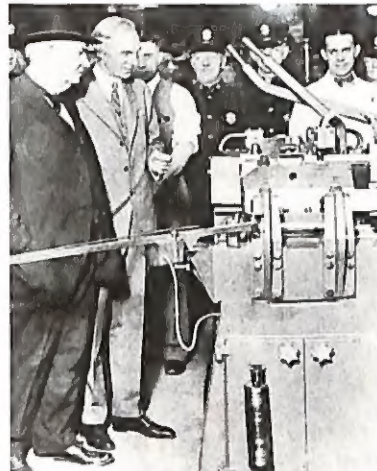
共同通信社

▼相撲放送、開始(1月12日)
東京・国技館で春場所が行われ、松内則三アナが実況。放送開始にそなえて、仕切り制限時間を設定。前年の中等野球や水泳の放送に続いた。

▲元老・西園寺公望に「宮中杖」(1月4日)80歳以上の功臣に許す、宮中の古例によって授与。握りに鳩の丸彫りがあり、「鳩の杖」が正式名。写真は東京駅で。



NHK提供



朝日新聞社

昭和3年1月

- 1 目 ●明治神宮に創建以来の初詣で客八〇万人。
- 2 月 ●連日大雪、ガスストーブ不良で中毒死。
- 3 日 ●東京で女性二人が丙午生まれを苦にして自殺。
- 4 日 ●宮中の古例で八〇歳になった西園寺公望ら功臣に「鳩の杖」贈られる。
- 5 日 ●雪で不通の信越本線、関川橋現、妙高高原町を徒歩で渡り滑落した陸兵中尉らの死体発見。
- 6 日 ●元蔵相・日銀総裁の市来乙彦、東京市長当選。
- 7 日 ●ラグビー東西決戦で京都帝大が初の日本一。
- 8 日 ●相撲協会、改革案発表。仕切り制限一〇分に。
- 9 日 ●法大山岳部が木曾御岳制覇。冬季の高度記録。
- 10 日 ●古里田宮崎県知事、選挙違反連座で依願免官。
- 11 日 ●吹雪の北海道沖で「東星丸」沈没、三人死亡。
- 12 日 ●大相撲実況中継開始。松内則三アナ人気呼ぶ。
- 13 日 ●地主からの賃料請求訴訟に敗訴した大阪府大冠村(現・高槻市)で役場の机などを焼く。直訴事件(前年11月の親兵式で差別問題を直訴)の北原泰作二等卒の上告棄却。懲役一年。
- 14 日 ●第1回全国学生連盟スキー大会開催。
- 15 日 ●輸出絹織物に対する国営検査開始。
- 16 日 ●ブリュッセルで、朝日新聞社から贈られる小便僧用の陣羽織贈呈式が行われる。
- 17 日 ●就職率は東京帝大で半分、早大五割と新聞に。
- 18 日 ●東京・横浜両市、震災復興費国庫借入金金の利子免除を大蔵省に要請。
- 19 日 ●実業同志会(会長・武藤山治、内閣弾劾官言)金・公立大設立を市にも認可。
- 20 日 ●中田首相、内閣不信任案提出前に衆議院解散。
- 21 日 ●尾上梅幸、帝劇出演中に脳溢血発作で倒れる。北海道岩見沢町の工場で雷管一万個が暴発。
- 22 日 ●日ノ漁業条約調印。日本は北洋漁業権を保持。
- 23 日 ●総選挙日が月曜日と決まったことで無産諸党が当日は被雇用者を解放せよと政府に要求。
- 24 日 ●水・フォード社、「新車御披露」の新聞一頁広告。
- 25 日 ●金・五所平之助監督「村の花嫁」封切。
- 26 日 ●東京市小学生の八六割が虫歯、と新聞に。
- 27 日 ●民政党作成の山梨朝鮮総督府機密費事件に関する印刷物二〇万部を東京・日比谷署が押収。
- 28 日 ●漢方復活めざす東洋医道会、発表。
- 29 日 ●省線京浜間の駅名が新かになに書き換え、なかは「を」を「し」がわ」など、と新聞に。
- 30 日 ●新潟県直江津町の遊廓、普選記念で虎席掛け。
- 31 日 ●田中首相、選挙演説をレコードに吹きこむ。



▲マネキンガール誕生(3月24日)東京・上野で開催された大札記念博で、高島屋呉服店が採用。人形が並ぶセットの中に、和服を着て座り、人形が動いたと場内は騒然。



▲東京-熱海間の電化(2月25日)熱海線の電化複線工事が完成。東京駅午前5時18分の始発から、蒸気機関車に代わる電気機関車が牽引した。熱海まで約3時間。写真は根府川付近で。

▼尾崎行雄、宝塚少女歌劇を観る(3月30日)「憲政の神様」が歌舞伎座での東京初公演で、関西で大評判のレビュー「モン・パリ」を観た。写真右から宝塚生みの親・小林一三と尾崎。



「写真通信」



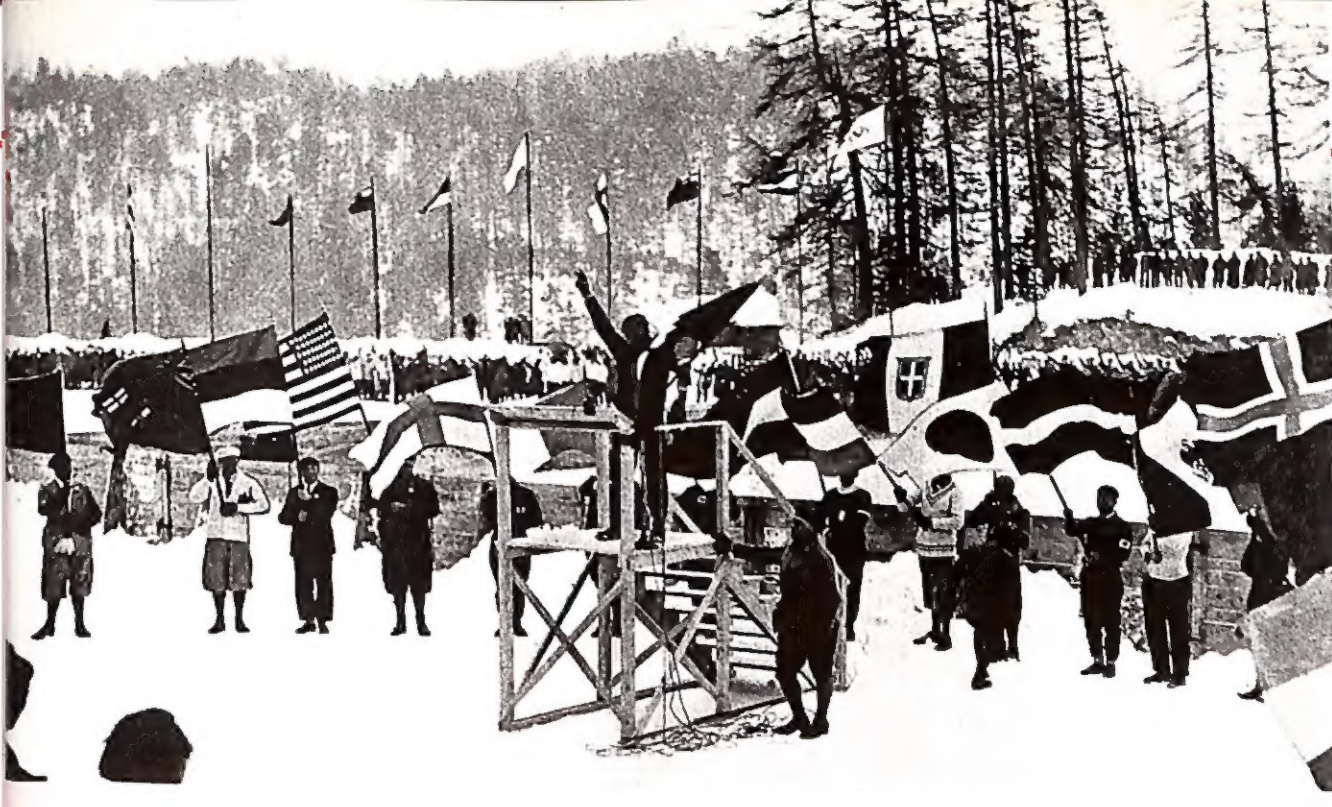
▲「三・一五事件」起こる(3月15日)1道3府27県、百数十カ所で警察官が一斉に突入、治安維持法違反で、共産党幹部の野坂参三・志賀義雄ら約1600人を検挙、党の壊滅をはかった。写真は翌年、大阪地裁に入る被告たち。

「写真通信」

▼第2皇女・久宮祐子内親王逝去(3月8日)敗血症が悪化、皇后の徹夜の看病もおよばず、生後181日の命だった。服喪は7歳未満のため行われなかった。写真は東京・築地本願寺幼稚園での追悼。



▲大阪のバスガールたち(3月)前年2月に開業した大阪市営バスに、婦人車掌が乗車。民営の青バスを意識して、白いシャツに赤いネクタイ、カーキ色の乗馬服というモダンな服装だった。



▼「私はアナスタシア」(2月6日)1918年7月の、革命後の銃殺を逃れたロシア皇帝の末娘と名乗る女性(写真上)が米国に出現。本人との証言もあったが、遺体の発掘調査ではロマノフ家は全員死亡。下は生前の王女。



▲太平洋横断計画、失速(2月29日)帝国飛行協会が、日本人の日本製飛行機による太平洋横断を計画。この日露ヶ浦から九州へ飛行、帰還の途上、佐賀県上空でK-12型機は爆発した。後藤飛行士(右)が焼死。

▶共産党「赤旗」創刊(2月1日)中央機関誌として極秘裏に頒布。前年のコミンテルン決議に基づき、党活動を公然化させた。第1回普選期間中は、謄写版印刷で月2回発行、労働党を通じて立てた候補者への支援、党加入を訴えた。



▲日本、冬季五輪に初参加(2月11日)スイスのサンモリッツで第2回大会が開幕。25カ国から495人、日本はスキーで6人が参加した。写真は選手宣誓。日章旗を掲げるのは高橋選手。



「写真通信」

▼初の男子普選実施(2月20日)納税額による制限を撤廃、25歳以上の男子が投票。衆議院総選挙に新風が期待されたが、政府が野党・無産政党を弾圧。写真は、大阪の街角に貼られた選挙ポスター。

- 31(土) 横須賀海軍工廠で空母「加賀」竣工
- 30(金) 宮城県前合地村で地主の小作地取り上げに四五〇人が共同耕作で対抗、4月25日勝利。チャップリンの「サーカス」封切
- 29(木) 左右対立激化する東大学生会、解散を決定
- 28(水) パナマ国民会議、日本人入国禁止を解除
- 27(火) チェコスロバキアのマサリク大統領に暗殺
- 26(月) 慶大山岳部員、穂高をスキー踏破中に遭難
- 25(日) 全日本無産者芸術連盟「ナツ」結成
- 24(土) 上野での大札記念博覧会で、和服出品の高島屋が初めてマネキンガールを採用
- 23(金) 大阪商科大、設立認可(市立大学の第一号)
- 22(木) 東京府吾妻町の工員一〇人が天然痘と判明
- 21(水) 田谷力三らのヴォーカル・フォア、初演奏会
- 20(火) 岡山市で大日本勲業博覧会、高松市で全国産業博覧会が開幕
- 19(月) 陸軍の模範戦「奉天会戦」の一日をラジオ中継
- 18(日) 満州(中国東北部) 穆稜の極東朝鮮人学校が中国政府により「赤化」理由に閉鎖と新聞に
- 17(土) 台北帝国大学設置(四月一日開設)
- 16(金) 東京・淀橋署に勾留中の労働党員夫婦の乳児、留置所内で急死
- 15(木) 共産党弾圧、一五六八人検挙(三・一五事件)。東京・上野で流行のシバード展覧会開催
- 14(水) 共産党幹部・佐野学、ソ連へ脱出
- 13(火) 東京・神田の蔵松堂の少年店員が「権奉」制度に反対して争議突入(17日待遇改善約束)
- 12(月) 七婦人団体が婦選獲得共同委員会を結成
- 11(日) 麒麟麦酒、「麒麟レモン」の製造を開始
- 10(土) 関東一帯の暴風雨のため銚子沖で遭難の船舶救助に、横須賀鎮守府の駆逐艦出動
- 9(金) 道府県学務部に専任の地方視学官(学事の視察・観察が任務)を設置
- 8(木) 生後一八八日の第2皇女久宮祐子、死去
- 7(水) 三浦環、ニューヨークで初のラジオ出演
- 6(火) 京都のマキノ・プロダクション事務所が全焼。封切直前の「実録忠臣蔵」フィルム焼失
- 5(月) 東京のインフルエンザ患者一〇〇万人、二月中の死者は一六八人と新聞に
- 4(日) 常盤線熊鷹橋で貨物列車脱線、一四両吊り
- 3(土) 親世流家元・左近・滋養名披露演能会、開幕
- 2(金) 柳家金語楼の兵隊落語は軍事的に有害と東京憲兵隊がレコード販売店に通告、と新聞に
- 1(木) 日本放送協会、ラジオ聴取料規約を全国統一

- 昭和3年2月
- 1(水) 日本共産党機関誌「赤旗」創刊。通信費、月掛郵便貯金制度を実施。日本レクター、電気吹きこみレコードを発売
- 2(木) 中国国民党、北伐再開を決定(革命軍總司令蔣介石、軍政兩權を掌握)
- 3(金) インド全土で英サイモン委員会訪問を機に反英スト4月ボンベイ紡績労働者がセネスト)
- 4(土) 樺太の小学校訓導、樺太・福島をスキー踏破
- 5(日) 大札の大賞に用いる新穀を作る意田を定める「意田点定の儀」、悠紀田・主基田を決定
- 6(月) 東京の中等学校願書受付、入試撤廃後初めて
- 7(火) 労働農民・日本労働・社会民衆の無産党、政府の選挙干渉に共同抗議書提出
- 8(水) 日商、設立。鈴木商店の業務を継承
- 9(木) 秋田師範寄宿舎が全焼、一人焼死、負傷多数
- 10(金) 運用品組合代表、緑茶輸入契約のため来日
- 11(土) サンモリッツ冬季五輪閉幕、日本は初参加
- 12(日) 「円タク」ならぬ「二〇銭タク」出現と新聞に
- 13(月) 朝鮮共産党事件判決、被告八人に有罪
- 14(火) 香川県で労働委員長・大山郁夫候補への選挙弾圧が始まる(18日まで五百余人召集)
- 15(水) 米国の石油船、千葉県沖で爆発、一人死亡
- 16(木) 「たちまち美人」になる化粧水「無産」で製造販売していた男に召喚状
- 17(金) 民政党、政友会に続き新聞一頁広告を掲載
- 18(土) 小作争議対策に地主が統々会社設立と新聞に
- 19(日) 鈴木三郎内相、議会中心主義否認を声明。警視庁「清き一票」と原稿にない投票呼びかけを行った松内則三郎を取り調べ
- 20(月) 初の男子普通選挙による第一八回総選挙。政友二七、民政二六、無産諸派は八
- 21(火) 伊のフアシト国防義勇団、正規軍に編入
- 22(水) 普選実施と全集フィルムで製紙業好況と新聞に
- 23(木) 大蔵省、全国の銀行の実地出張検査を開始
- 24(金) 東北本線福島県郡山駅で暴風のため列車転覆
- 25(土) 熱海線の電化完成。東京・熱海三時間余
- 26(日) 横浜税関、銀座・亀屋と京橋・精軒で販売の紅茶・洋酒は密輸入品と発表
- 27(月) 労働党選挙報告演説会で聴衆と警察官衝突
- 28(火) 五大電力会社、電力過剰で設備新設延期決定
- 29(水) 太平洋横断飛行練習機、佐賀県上空で爆発



▲東京名物「駅の電気時計」(4月)大正14年に山手線が環状運転を開始したが、その品川・新宿・田端駅に設置。東京駅の親時計と連動し、正確が売りもののはずだったが「試験中」修繕中が多発。



▲済南事件勃発(5月3日)山東出兵の日本軍が、北伐再開の蒋介石の国民革命軍と激突。「居留民保護」のはずの戦闘が、済南城占領にまでいたり、後の関東軍独走のきざしをうかがわせた。

▼結社禁止・解散命令(4月10日)治安警察法第8条発動。「三・一五事件」に続く仮借ない弾圧が、左翼団体にまでおよんだ。写真は、入り口を封鎖された無産者クラブ。

▶「ほんみち教」不敬事件起こる(4月3日)教義で天皇の神格を否定したとして、教祖・大西愛治郎が天理研究会員385人を検挙。写真は、立ち入り禁止となった奈良・磐城村の教団本部前で礼拝する信者。大西は、最終審で無罪。



明日新聞社

▶李王夫妻、父王陵墓に参拝(4月5日)明治43年の日韓併合以来、李王家は皇族に組みこまれ、李氏朝鮮の世継ぎ・李垺は、大正9年に梨本宮の長女・方子を妃とした。帰省中の夫妻は父の李王拓爾・祐陵と、祖父の洪陵の参拝に向かった。



明日新聞社



▲野田経油争議の請願団、東京へ(4月1日)千葉県から、内務省などに向け2000人が行進。しかし、江戸川渡船場付近で警察にはばまれた。20日、争議は218日ぶりに解決する。



明日新聞社



明日新聞社



▲ゴリキー、ロシアに帰る(5月28日)「どん底」で有名な文豪が、イタリアから7年ぶりに帰国、モスクワ市民の大歓迎を受けた。生誕60年、文壇生活35年記念大祝賀会に列席するためだった。

▶野口英世、死去(5月21日)西アフリカのアクラで、研究中の黄熱病に冒されて客死した。51歳。梅毒スピロヘータなどの研究で知られる、世界的医学者だった。

▲慶大野球部、米国遠征(5月)総勢16人が3月に出発、ロサンゼルス、シカゴ、ニューヨークなどを転戦。写真はハリウッドを訪れたチームと俳優のロン・チェイニー。



明日新聞社

▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社



▶坂本龍馬の銅像完成(5月27日)高知県青年団が土佐出身の彫刻家・本山白雲に依頼、募金と秩父宮の下賜金で宿願をはたした。桂浜から土佐湾を眺める「維新の志士」の立像は、高さ約5メートル。

▲ラジオ放送、全国へ(5月20日)日本放送協会が、埼玉・新郷、大阪・千里に10キロワット放送所を新設、東京・大阪から「大電力放送」を開始した。写真は、その宣伝ポスター。



明日新聞社





▲東京名物のニコライ堂が復活(6月24日)震災で廃墟となり、前年末から再建工事開始、本堂ドーム屋根に据える金色の十字架が完成。写真は、高さ約2.4メートル、金箔塗りの十字架の祈禱式。

「国際写真情報」 国際フォト



▲直訴の男、逮捕(6月19日)皇女久宮の墓所、東京・豊島ヶ岡に行幸した天皇の行列に、自分の不当解雇を直訴しようとした男が、護国寺前で捕まった。この写真は、遅版の新聞では掲載中止になった。



▼国民革命軍、北京入城(6月9日)奉天軍閥・張作霖を追放、北伐を終了し中国統一をはたした。蒋介石は北京を北平と改称、10月にはみずから南京を首都とする国民政府主席に就任した。



▲大阪で初の防空演習(6月30日)翌7日まで実施。仮想敵機に対する高射砲射撃で開幕。5日には灯火管制で、全市が暗闇になった。写真は、演習に登場した防空用気球。

▼▲アムンゼン(55)遭らず(6月18日)ともに北極点上空を飛んだ旧友・ノビレ将軍(写真下右)の飛行船が北極で墜落し、その捜索に向かい、消息を絶った。ノルウェー生まれ、極地探検の第一人者だった。



「現場」を歩く 浅草

山本徹美

映画とともに盛衰した六区「活動街」の新戦略

昭和三年、空前の映画人気が到来する。「浅草の景気は沸き返るやうな有様で朝の十時の開館から活動街は身動きもならぬほど(中略)新築なつた電気館など一日に一万八千もいりこも平素より五割以上(中略)三ヶ日に浅草の興行ものにだけ落ちた金でも三十万円は下るまい」(東京朝日新聞)昭和三年一月五日「活動街」、すなわち映画館が立ち並ぶ



▲客足もまばらな現在の六区映画街。左手前は、浅草演芸ホール。 但馬一画



だのは、浅草でも「六区」と呼ばれた地区のメインストリートだった。明治一七年、政府は浅草公園を一区から七区に分割、各区画の土地貸し付けを開始した。そのうち六区は、前年九月、防火用のため池を掘った土で埋め立ててできた場所、見世物小屋や遊技場などがここへ移動、興行を開始する。当初、人気を博したのは「南洋渡来」の「玉乗り」で、次は西洋からサーカスを導入。やがて芝居用の劇場が建ち、そこで活動写真を上映するようになる。「電気館」(前記)は日本初の活動写真常設館で、関東大震災により木造家屋が倒壊すると、昭和元年には地上三階の鉄筋コンクリート造りに建て直した。浅草出身の作家・加太こうじ(大正七年出生・故人)が『浅草物語』に書く。「昭和初期の浅草は、五〇銭銀貨一枚あれば、食べて映画を見て一日遊べる。(中略)少年店員などが、六区の映画街や、その周囲の安飲食店を満員にした」

街路を舞台に

浅草六区を訪ねてみた。かつての活動街は雑居ビル街と化し、メインストリートは舞台に似せた床模様をほどこしたプロック敷きに。その街路は中央に植樹帯があつたのを除去し、平成八年三月、地元と共同で整備しました。プロック単体は六角形をしています。これは六区にちなんでいて、地元の要望です(台東区役所土木課) その名も「六区プロードウ



▲前の両脇にのぼりか立ち並ぶ、昭和初期の「活動街」。明治以来浅草は、民衆娯楽のメッカとしてにぎわった。

- 昭和3年6月
- 1金 三越呉服店と大丸呉服店、三越・大丸と改称
 - 2土 貴族院各派、優遇問題で政府問責の共同声明
 - 3日 動物愛護週間(ちなみ宮城前広場で優秀な馬子・飼主、馬の表彰式)
 - 4月 関東軍、奉天へ引揚げ中の張作霖を瀋陽駅付近で爆殺(満洲軍重大事件)
 - 5火 改造社「マルクス・エンゲルス全集」刊行開始
 - 6水 日本宗教大会、「現宗教家が資本家に媚びる」と発言した賀川豊彦を弾劾
 - 7木 岩手県田村の北上川で田植えに向かう男女六十余人乗せた渡船転覆。一二人行方不明
 - 8金 「落語滑稽全集」(近代日本文学大系)発禁
 - 9土 全学生自治協議会開催。ビラまで九人検束、中国国民党革命軍、北京入城(北伐終結)
 - 10日 東京府会議員選。民政四六、政友三四と逆転
 - 11月 八幡製鉄所、創業以来最多の一三人解雇
 - 12火 日銀総裁・井上準之助辞職。後任、土方久徴
 - 13水 全国児童大会に洲崎遊廊の二娼妓逃げこむ
 - 14木 津洋画展出品作品中、裸婦画四点に撤回命令
 - 15金 片岡千恵蔵主演「天下太平記」封切
 - 16土 東京市家計調査で世帯主の収入だけで家計を維持できる世帯はなし、と新聞に
 - 17日 静岡県水産試験場、空からの魚群探知を開始
 - 18月 探検家アムンゼン、北極への途上で行方不明
 - 19火 米国のイアハート、女性初の大西洋横断飛行
 - 20水 中国、北京を北平に改称(南京を首都に)
 - 21木 国民党、山東出兵は輕率妄動と批判声明発表
 - 22金 京浜運河開削反対の海苔業者、養殖業の損害について直訴をくわだて赤坂離宮に侵入
 - 23土 花柳病予防法を九月に一部実施と公布
 - 24日 乱獲のイタチ保護のため狩猟法改正と新聞に
 - 25月 五十銭銀貨偽造容疑で横浜の看板金箔師逮捕
 - 26火 陸軍中央部、張作霖爆殺事件につき関東軍高級参謀・河本大佐を事情聴取
 - 27水 大阪新淀川の長柄橋、豪雨で橋脚が折れ崩落
 - 28木 九州全域で豪雨。鹿児島本線不通
 - 29金 治安維持法改正公布施行。死刑・無期を追加
 - 30土 大阪で初の防空演習が始まる



▲明るいデザインの御大典記念タバコ 専売局(現・日本たばこ産業)からこの年発売された御大典記念タバコ「昭和」。パッケージデザインを、洋画家の岡田三郎助が手がけて話題になった。同時に発売された両切りタバコの「グローリー」のパッケージも岡田三郎助によるものだったが、「昭和」のような、吸い口つきタバコのパッケージデザインを洋画家が手がけるのは珍しかった。これが発売された当時、タバコ屋の店先が明るくなったと伝えられている。価格は20銭。たばこ館の博物館蔵



▲「咳どめ」定番が発売された 大正製薬所(現・大正製薬)から咳どめの薬「パブロン」(現在は総合感冒薬)が前年に発売され、この年頃から評判になった。パブロンの名称は、ラテン語の「すべての」を意味する語と「気管支炎」を意味する語の合成でできた。錠剤とエキスがあり、50銭、1円、2円だった。



▲ハーモニカも次第に精密になった トンボハーモニカ製作所(現・トンボ楽器製作所)が販売するハーモニカは、その質のよさで人気を呼んでいたが、この頃、新製品として「ミヤタバンド20穴複音」を販売し、これもヒットさせた。なお、ミヤタバンドという名称は、ハーモニカの名手・宮田東峰の名を冠したブランド名である。1本1円60銭だった。 館蔵品一部

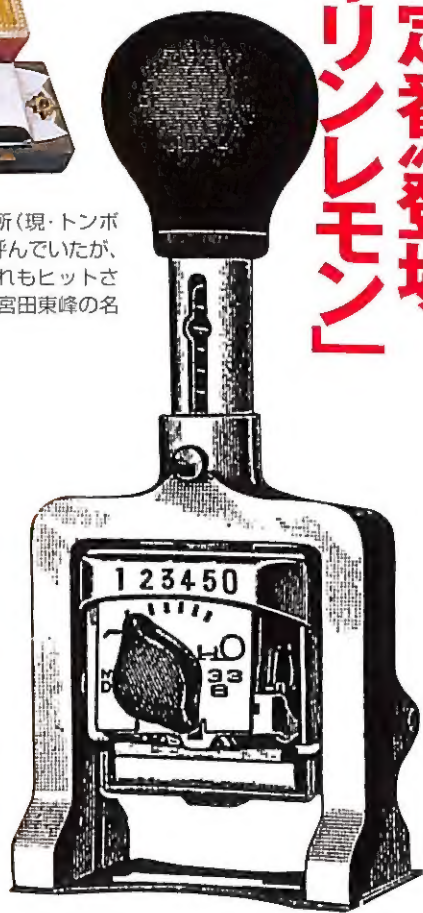


▲清涼飲料水の戦争が始まった サイダーをはじめとする清涼飲料水市場が広がり、大正15年には清涼飲料税法が制定されるなど、さらに発展する方向にあった。こういった状況の中、麒麟麦酒(現・麒麟ビール)はこの年「キリンレモン」を発売、清涼飲料水市場に名乗りをあげた。特徴は「絶対二人着色ヲ施サズ」と宣言したこと、無色透明の瓶を使って清涼感、爽快感を前面に打ち出したところにあった。しかも、価格は既存のサイダーより2銭安い、25銭だった。



▲透明なガラス瓶に映えた多色刷りのラベル。

モノ語り'28 発売はこの年？ 驚きの「定番」登場 「トナー」自動番号器「キリンレモン」 「パブロン」



▲国産事務用品の花形登場 事務機、事務用品といえばほとんど輸入品だった時代に、国産の「トナー」自動番号器(ナンバリング)が内田洋行から発売され、人気を呼んだ。活字は硬質の真鍮製で、繰り返し打ちや連続打ちなど、6通りの打ち方が可能、ノブは木製で握りやすかった。製作は横浜の鈴木商店で、品質優良な花形商品として業界をリードした。

ベストセラー 中条百合子、平林たい子の 女性の「生き方」を問う力作

▲「施療室にて」(文芸戦線社出版部、1円)と、扉ページに付されたイラスト(尾崎三郎画)。

この年三月に「全日本無産者芸術連盟(ナッブ)」が結成され、機関誌「戦旗」が創刊されるなど、いわゆるプロレタリア文学はその最盛期を迎えようとしていた。また、女性解放運動の流れの中からは、先進的な婦人総合誌「女人芸術」が、長谷川時雨らの手で復刊されるなど、物情騒然としてきた世の中がそのまま出版状況に映し出されていた。

そんな時代を象徴したのが、中条(後に宮本)百合子の長編小説「伸子」や平林たい子の短編集「施療室にて」だった。中条百合子の「伸子」は、結婚からその破局へといたる実体験を素材とした小説で、離婚後の大正一三年九月から一五年九月までの間に「改造」に掲載されたのを長編小説にまとめたもの。著者自身はその序文の中でこの作品を「作の上に年輪のやうに発育の痕跡が現れて居る点、自分は愛を感じて居る」と記した。作品の最後、夫に別れを告げたシーンで、夫が「あ、鳥でさへ帰つて来るのに……」と嘆いたのに対して、「苦々しい心が湧き、伸子は目を逸した。剣鳥になつては堪らない。さういふ心地がした」と、



▲「伸子」(改造社、2円50銭)
日本近代文学館蔵(右下2点とも)



▲「国際文化」創刊号(白揚社、40銭)

またこの年一月には「ブルジョア文化」に対抗して、今や世界に新しい文化が創造されつ、ある——国際プロレタリアートの文化がそれだ」と高らかに宣言した総合雑誌「国際文化」が創刊された。創刊号では本格的な「世界左翼新聞雑誌の研究」を特集するなど、腰を据えた編集が目立つ雑誌だった。



スターと名場面 「鞍馬天狗」を当たり役に アラカンさっそうと登場！

「アラカン」こと嵐寛寿郎や大河内傳次郎は、無声映画の最盛期に登場した時代劇のトップスターだった。そしてこの年、嵐寛寿郎は彼の代表作となる「鞍馬天狗」(山口哲平監督)に登場し、その人気を不動のものにした。好敵手・近藤勇を向こうにまわしての活躍が、拍手喝采を得たのである。また大河内傳次郎は、そのデモンストラティブな雰囲気や他を圧倒した、スクリーンに映えに映えまくったが、この年には伊藤大輔監督とのコンビによる「血煙高田馬場」が製作・公開された。喧嘩早い堀部安兵衛が高田馬場への一里半を一気に駆け抜け、仇の一人を斬りまくる大立ち回りをクライマックスにした映画で、大河内傳次郎の特徴が遺憾なく発揮された。



▲「鞍馬天狗」で、さっそうとした剣士を演じ、以降自分の当たり役とした嵐寛寿郎。



▲「サーカス」で、サルに悪戯されながら綱渡りをやっているのける、チャップリンの名演技。



▲狂気すら感じさせる演技で、人気を博した大河内傳次郎。「血煙高田馬場」での熱演。

この年、ほかに次のような作品が公開された。かつて内田洋行が、一層、際立って見えたサーカス団の団長でもある演出家の言うとおり演じると、観客はしらける一方だったのに対して、チャップリンの演技は大受け。チャップリンがいかに面白いかわかる仕掛けにもなっていた。この年、ほかに次のような作品が公開された。かつて内田洋行が、一層、際立って見えたサーカス団の団長でもある演出家の言うとおり演じると、観客はしらける一方だったのに対して、チャップリンの演技は大受け。チャップリンがいかに面白いかわかる仕掛けにもなっていた。



▲この処刑の瞬間を隠し撮りする。ために、周囲の顔を知りたてないシカゴのカメラマンが起用され、1ヵ月間の特訓が行われた

決定的瞬間

この写真で二〇〇万部突破！ 電気椅子での処刑の瞬間が 夕刊紙のスクープ合戦で圧勝

夫殺しの罪で一九二八年一月二日、電気椅子で死刑執行された米国のロンダ・アイランドの主婦、ルース・スナイダー（三三）の「死の瞬間」である。ルースの姿は下から上を見上げる角度で写され、全体がブレてピントが合っていない。顔はマスクでおおわれ、表情は見えないが、スカートから出ている二本の足が、なまなましく女性の存在を感じさせている。

彼女は夫に毒入りウイスキーを飲ませ、針金で縛り、三六歳の愛人と二人で分銅で殴り殺した罪で処刑された。この猟奇的な殺人事件を、タブロイド紙が第一面で取り上げたのは当然だった。

当時、ニューヨークのタブロイド版の夕刊紙は「デイリー・ニューズ」（一九一九年創刊）が創刊五年で七五万部の発行部数を誇り、この成功を見た「新聞王」ウィリアム・ランドルフ・ハーストが対抗紙として、一九二四年に「デイリー・ミラー」を創刊。また、露骨なセックス記事で読者数を伸ばした「ニューヨーク・

イブニング・グラフィック」（一九二四年創刊）などが、競い合っていた。こうした夕刊紙は、第一面の三分の二をタイトルと写真で占める派手な紙面作りが特徴で、夫殺しで死刑判決を受けたルース・スナイダーの事件は、激しいスクープ合戦のかっこうの対象だった。

こうした中で「デイリー・ニューズ」は、カメラ取材が許されていない処刑現場にカメラマンを潜入させ、死の瞬間を隠し撮りすることを企画。シカゴから呼び寄せられたカメラマンは入念な準備のうえ、看守に見つからぬよう足首に結びつけた小型カメラを使い、処刑の瞬間に足を組んでシャッターを押した。撮影された写真は、翌日の一月二日に、「DEAD!」というタイトルをつけられて新聞の一面を飾り、この日の「デイリー・ニューズ」は実に、一〇〇万部を突破した。一九〇〇年代初頭のアメリカは、「イエロー・ジャーナリズムの時代」と言われている。イエロー・ジャーナリズムとは「ワールド」（一八八二年ピュリッ

ツァーが買収）に連載されていた人気マンガ「ホーガン路地裏」の主人公、イエロー・キッドに由来している。一八九五年にニューヨークに進出したハーストが「ジャーナル」を買収すると同時に、この人気マンガを「ワールド」から引き抜き、以後両紙が猛烈な部数拡張競争を演じたことから、記者の引き抜き合戦、センセーショナルな紙面作りなどを総称して、「イエロー・ジャーナリズム」と言うようになった。

そして、このような朝刊紙の競争を第一幕とすると、一九二〇年代のタブロイド版の夕刊紙はさらに性的、猟奇的な好奇心をあおりたて、イエロー・ジャーナリズムの第二幕を演じていた。実際、過熱する競争のはてに、でっぴあけの写真を載せる新聞さえあった。その中で「デイリー・ニューズ」は、「事実」を写したこの一枚の写真により、スクープ合戦に圧勝したのである。

ハーストの作る

新聞は、「喉をき切られて、絶叫しながら街を駆け抜けていく女のようだ」と酷評された。しかし、「記事は凝縮して書け。読者は麦ともみ殻を分けている時間がない」と記者たちに檄を飛ばし、徹底したスキヤンダリズムと、大量に流入していた移民にも読めるわかりやすい文章とで読者を獲得。一九二〇年代には、米国民の四人に一人はハースト系の新聞を読むまでに成長する。



▲新聞王ウィリアム・ランドルフ・ハースト（1863-1951、前列中央）1927年3月、ハースト家に長年住んでいたハーストの愛犬は長男のジョージ・ハーストの愛犬。1930年代前半には、26の日刊紙、17の日曜紙を所有した

「これは花のオーケストラ」 草月流の勅使河原蒼風が 銀座・千疋屋で第一回展！



▲33歳の蒼風。昭和5年には「新興いけばな会」に参加、いけばな革新への一歩を記す。

昭和三年五月五日から三日間、東京・銀座の千疋屋で、草月流の家元・勅使河原蒼風（こしき）が、いけばなの第一回「草月流展」を開催した。赤錆びた焼き芋釜に納すすきとかきつばたをいけた蒼風の

大作を中心に、蒼風が徹底して指導した門下の作品二〇点が出品された。この展覧会を偶然目にした作曲家の山田耕作（こうさく）（四一）は、「これは花のオーケストラだ」と評した。前年の春、蒼風が青山高樹町の借家に「投入花盛花教授草月流」の看板を掲げてから、一年後のことである。いけばな教授法の改革者である勅使河原和風（わふう）を父に持つ蒼風は、二〇人ばかりの弟子とともに「より新しい、自由ないけばな」をめざして、父の創設した「日本生花学会」を飛び出し、ひたすら時代にあった新しいいけばなの研究に邁進していた。蒼風が自分たちのいけばな展を開きたいと考えていた時、門下の一人で

あり飲み友達でもある千疋屋の斎藤義一（ぎいち）から、「うちを使ってください」という申し出があった。千疋屋は当時、資生堂アイスクリームパーラーと並んで、銀座名物となっていた日本初のフルーツパーラーである。展覧会の会場として提供された二階は、天井も高くモダンな内装で、蒼風はすっかり気に入った。

場所が決まると、すぐに蒼風はみずから筆をとって手製のポスターを作り、移転した三宅坂周辺の電柱や知人の家の塀などに貼っていった。

蒼風が渾身の思いをこめて発表した第一回展は、しかしながら入場者数の面では、不成功に終わった。三日間ともあいにくの雨にたたられたこともあり、パーラーへの客も少なかったのである。だが、この展覧会をきっかけに、蒼風にとって思いもかけないことが起こった。

大正・四年に放送が開始されたばかりのラジオ放送JOAK（東京放送局）の「家庭講座」出演の話が舞いこんできた

▲7回連続でラジオ放送された、蒼風の「誰れにも出来る投入花と盛り」のテキスト。



のである。たまたま、この展覧会を見にきていた放送局のプロデューサー・大沢豊子は、従来からの伝統的な床の間のいけばなや茶席いけばなどは違った、新しいいけばなをみだし、さっそく出演を依頼してきたのだ。放送に先立って蒼風は、自宅で台本レオリに語り、隣の部屋で妻の葉満が聴きながら花をいけられるかどうかを試してから本番にのぞんだ。放送は一月二日に行われ、予想をはるかに上回る反響を呼んだ。「草月流」蒼風の名は全国に知れ渡り、入門者が急増したのである。

第一回展が開かれたのとはほぼ同時期に、上野公園で「大正記念国産振興東京博覧会」が開かれていた。ここでは池坊、遠

州流、古流各派など、多数の流派が参加し、花道界空前と言われる「いけばな大会」が催され、にぎわいを見せていたが、草月流は創立したばかりの弱小流派だったため、出品の機会を与えられなかった。諸流に挑戦する結果となった第一回草月流展、およびJOAKへの出演は、新しいいけばなを求める時代の風潮に広く迎えられることになった。

その頃の若い女性の多くは、嗜みとして、また花嫁修業として、お茶やいけばなを習うのは当たり前だった。そういう時代にあつて、草月流に人気が集中したのは、蒼風の人柄に負うところも大きかったろう。父・和風のもとにいた時から、「若先生は教えるのが上手」だと、弟子たちの間に人気があつたという。門下だった額田美也さん（現・七四歳）は、草月流に入った動機を語ってくれた。「草月流に入ったのは、当時若い女性にいちばん人気があつたからです。蒼風先生はやさしくて、いつもニコニコしていらしかったです」。

父のもとで五歳の頃からいけばなを学んできた蒼風は、一五歳の時には代稽古に立っていた。美術にも強い関心を寄せていた蒼風は、シュールレアリスムの画家・福沢、郎や美術評論家の瀧口修造らとも交流を深め、いけばなの世界に常に新風を吹きこんできた。

蒼風は「造形」という言葉を使って、これを「いける」と読ませた。この言葉が示すように、彫刻などのジャンルを超えて、造形美術の世界全般を圧倒するような活動を続けてきたが、昭和四年九月五日、急性心不全で死去した。七八歳だった。



▲昭和8年4月、東京一ツ橋の如水会館で行われた蒼風の第1回個展。入場料2円は、当時破格の料金だったが、開幕前に1500枚の券を売り切った。



▲昭和3年5月、第1回草月流展が開催された東京・銀座の千疋屋。蒼風や門下ほか、草月流の作品を初めて世に問うた、記念すべき展覧会。

東京都水道歴史館

東京 文京区

“高きから低きへ”を徹底利用した素朴で合理的なシステムを見る

蛇口をひねれば水が出るという、今では当たり前のこととしか感じられなくなつた“水道”システムだが、その歴史的背景には、素朴だがスケールの大きいシステム作りがあった。

この東京都水道歴史館は大きく、二つのフロアに分かれていて、二階のフロアに足を踏み入ると、時代は一気に江戸時代へさかのぼることになる。

そしてここには、大きな木製の樋や桶のようなものが並んでいる。江戸時代に

江戸の水道システムの末端を支えてきた設備の断片であり、町の地下深くに埋められて、人々の生活を文字どおり支えてきた、当のものののである。

そもそも人口がふえてきた江戸に、遠く多摩川から水を引いてこようと考え、実行に移したのは一七世紀なかばのこと。工事を行った玉川庄右衛門、清右衛門の二人の話は、子ども向けにパノラマで説明されているが、展示された古い図面を

▼江戸時代に地下を走っていた“木樋”の数々と、汲み上げ地点で水を溜めていた井戸。



摩川の水を引き入れ、これを延々とおよそ四キロにわたって、四谷大木戸まで流したのだからすごい。しかもその水路は、単純明快、あくまでも高い所から低い所へ向かうものでなければならなかったから、地形や地質の把握と正確な測量が必要だった。羽村の堰から大木戸までの標高差は約九二メートル。フルマソンのコースがこの標高差で、アップダウンなし、ひたすらダウンのみで作られたと考えればいい。

四谷大木戸から先は、水路はさらに低い所を求めて地下にもぐることになる。ここで用いられたのが、石を組み合わせた石樋や木製の木樋などだ。石樋の構築はコストがかかるので、主要ポイントに限られ、大体は木樋で、この配水管からさらに細かく分岐させる時には竹の樋も用いられた。

かくして、江戸の町の地下深く、井戸のような貯留槽に水はたどり着く。これを近隣の人々が共同で利用するわけだ。汲み上げては、その場で炊事・洗濯をしたり、桶でわが家に運んで飲み水にした。いずれにしても水を使うということは、遠くから流れてきた水を汲み上げたり必要なところへ運んだりする、重労働をとまなうものであった。

東京で近代的な水道システムが構築されたのは、明治三一年とされている。淀橋浄水場（現在の新宿副都心）が機能し始めた年だが、この淀橋浄水場は、水が高きから低きへ流れるという法則に基づき、玉川上水の水をむだなく引きこみ、また効率的に配水できる場所として選ばれている。

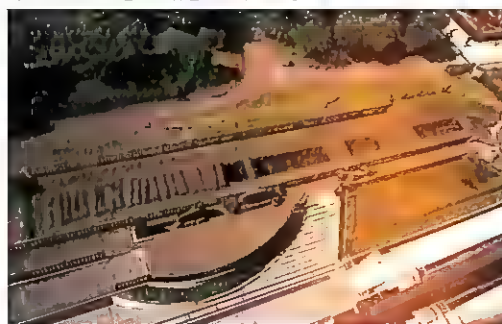
何かというと電気などの人工的なエネルギーにたよる現代から見ると、水道とは何とまあ自然の原理や形（地形）を徹底的に利用したシステムだったのかと、その合理性に感じ入ってしまった。

●東京都水道歴史館

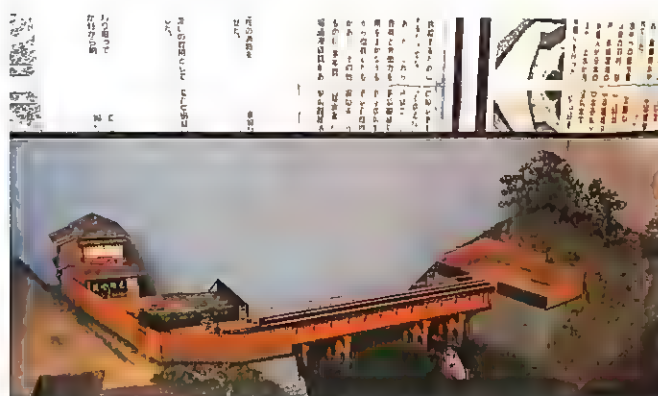
東京都文京区本郷一七七一
番〇三二五八〇 九〇四〇
JR御茶ノ水または水道橋駅下車、徒歩八分
開館時間 九時半～一六時半
休館日 日・年末年始
入館料 無料



▼館外に復元設置された、石でできた水路、“石樋”。もちろん、地中を走る頑丈な水路だった。



かくして、江戸の町の地下深く、井戸のような貯留槽に水はたどり着く。これを近隣の人々が共同で利用するわけだ。汲み上げては、その場で炊事・洗濯をしたり、桶でわが家に運んで飲み水にした。いずれにしても水を使うということは、遠くから流れてきた水を汲み上げたり必要なところへ運んだりする、重労働をとまなうものであった。



▲川を渡る上水は、“懸樋（かけび）”という樋の中を流れていた。これは神田上水の、現在の水道橋付近を渡る懸樋の模型

総経費1976万円、1年間続いた奉祝行事 “開国”以来のスケールで繰り広げられた 昭和の「即位大礼」挙行!



▲11月7日、京都に着かれた天皇は、6頭立ての馬車で御所に向かわれた。沿道は約60万人の人垣で埋まった。毎日新聞

分刻みで行われた 「即位大礼」の一日

田中義一首相の発声にあわせ、大礼の行われた京都御所はもとより、東京の宮城前広場や明治神宮、そして日本中に万歳がこだました。昭和天皇の即位大礼のクライマックス、「紫宸殿の儀」である。風雲急を告げる内外の動きの中で、「即位大礼」は、ほぼ一年間にわたり繰り広げられた。

昭和三年（一九二八）一月一日、「即位大礼」のスケジュールはまさに分刻みであった。京都御所で行われた「賢所太前の儀」は、午前七時に、列席する第一陣の係官が入場し、続いて高等官、さらに勲・等以上の高官が続く。九時三〇分に春興殿の扉が開き、九時五十分天皇・皇后が学問所から、宣陽殿を経て、春興殿に入られた。宣陽殿などはいずれも賢所の一部である。天皇（一七）は黄櫨染御袍、皇后（二五）は五衣・唐衣・御裳姿だった。各宮は賢所春興殿の西側に控え、各妃は同じく東側に控えていた。一時八分、天皇が御告文を読まれた。これは皇室の祖先に対し、皇位を継承するむねを報告する儀式である。そして、三分、天皇が、三分、皇后が退出され、参列者が、斉拝礼して、賢所人前の儀が終了したのである。参列者は田中義一首相（六四）はじめ、三六三人であった。さらに午後には、紫宸殿の儀が行われた。大皇の勅語下賜、総理大臣の万歳、万歳、唱などだが、午前の「賢所人前の儀」に対し、紫宸殿の儀は、国民

大阪、北浜2丁目を行く奉祝の花電車。全国各地、また海外の移民や居留民たちの間でも、さまざまな奉祝の催しが盛大に行われた。



▲「紫宸殿の儀」の天皇・皇后の装束。天皇は束帯に、黒地に菊花紋の冠。皇后は宮廷婦人の正装である十二単で、手には繪扇を持たれた。

公式行事が終わっても、奉祝行事はまだまだ続く。大札から約一ヵ月後の一月五日、師走の冷たい雨が降りしきる宮城前広場では、少年団・学生・生徒ら七万四〇〇〇人の若人が外套の襟を立て、天皇を待っていた。御大典記念の大分列行進が予定されていたからである。ところが定刻の二時近くになって、式場正面、玉座のテントが取り払われた。

中止か。そんなじよめきの中、伝令が飛んできた。天皇は「青年たちは朝

泣く辞退させられたという。同日、六日の「大饗第一日の儀」と並行して、全国各地で、有力者約一〇万人を招待する祝宴も開かれた。七日以降もさまざまな儀式が行われ、天皇・皇后が帰京したのは七日。三〇日の「皇霊殿・神殿親謁の儀」をもって、皇室の公式の全儀式を終了した。総経費は、九七六万円。これは現在の約二七〇億円に相当する。「平成」の「即位礼」（約六九億円）と警備費をのぞくと比較しても、その規模の大きさがうかがわれる。

「この即位大札は、空前絶後のスケールを持っていた。明治天皇の即位は、徳川政権下でもありきわめて簡素でしたし、今上天皇の場合は、宗教的色彩の濃い儀式は天皇家の私的行事として、政教分離で行われたからです」（皇室ジャーナリスト・河原敏明氏）

公式行事が終わっても、奉祝行事はまだまだ続く。大札から約一ヵ月後の一月五日、師走の冷たい雨が降りしきる宮城前広場では、少年団・学生・生徒ら七万四〇〇〇人の若人が外套の襟を立て、天皇を待っていた。御大典記念の大分列行進が予定されていたからである。ところが定刻の二時近くになって、式場正面、玉座のテントが取り払われた。

紀殿の儀」「主基殿の儀」などからなり、女官が米を搗き、稲舂歌、近江・筑紫の風俗歌の演奏の後、「御親俱の儀」と「御直会の儀」が夜を徹して行われる。参加を希望した幾人かの老臣が、「お歳なので、万が一があつては不敬」と泣く辞退させられたという。

同日、六日の「大饗第一日の儀」と並行して、全国各地で、有力者約一〇万人を招待する祝宴も開かれた。七日以降もさまざまな儀式が行われ、天皇・皇后が帰京したのは七日。三〇日の「皇霊殿・神殿親謁の儀」をもって、皇室の公式の全儀式を終了した。総経費は、九七六万円。これは現在の約二七〇億円に相当する。「平成」の「即位礼」（約六九億円）と警備費をのぞくと比較しても、その規模の大きさがうかがわれる。

昭和三年は「即位」に明け、「即位」に暮れた年だった。一月七日の「期日奉告の儀」に始まり、「斎田点定の儀」「御鑑入式」「御田植式」と、農耕民族ならではの儀式が続いていた。そして、一月の即位大札となった。田皇室典範では即位大札は、大嘗祭とともに秋冬に、京都で行うと規定されていたのである。行幸は東京行事として、「開国以来のきらびやかだった宮城から東京駅に向かう行列は、全長五九四にもおよび、紅白の旗をはためかせた騎兵、五〇騎、供の人々は、百余人、早朝の沿道を、二万人の兵士と、一〇万人を超える群衆が埋めつくした。英「タイムズ」紙の特派員は「これほど美しい



▲全国の80歳以上の高齢者には、大札の喜びを分かち合うとの趣旨から、天盃と酒肴料が下賜された。

しい観ものは、国家の儀式としても珍しい」と伝えている。

即位大札は市民生活にも、少なからぬ影響を与えた。大嘗宮をはじめ御所の特設郵便局にいたるまで膨大な施設が新築されたためか、京都では物価がみるみる上昇。一月に入り、土木建築工賃をはじめ、畳、菓子などの賃金が約四割高騰し、たとえば、京都土産の袋物類は、実に倍以上の値上がり記録した。

天皇と青年たちの絆を強靱にした分列行進式

儀式はその後続いた「賢所御神楽の儀」「鎮魂の儀」「大御饗進進の儀」奉幣の儀」と続き、一月四日から五日にかけ「大嘗祭」が行われた。大嘗祭は即位の儀式の中でも最も重要なもの。通常は、収穫に感謝する「新嘗祭」と言われるが、即位後最初のものを、特に「大嘗祭」と呼ぶ。この儀式を終らない天皇は「平帝」と呼ばれ、人前と認められないほどだった。「大嘗祭」は「悠

から濡れているのだ。どうして自分だけが天幕の中に立ってられるか」と、テントを取りのぞくよう指示したという。

これを耳にした青年たちは、一斉に外套を脱ぎ去った。やがて定刻となり、壇上にのぼった天皇は、マントを脱いだ青年たちを見るや、みずからもマントを脱ぎ捨てたのである。参列した軍人や大臣も、あわててそれにならった。冷雨の中、まさに劇的な光景であった。

大正天皇は、病弱に加えて、しばしば奇行がささやかれた。議会の開会式で、勅語書を丸めて議場を見渡した「勅語眼鏡事件」は、厳重な箝口令にもかかわらず国民に知れ渡っていた。さらに、「榮光」の明治に対し、大正は「沈滞」と評されてもいた。それだけに国民は新天皇の登場に大きな期待をかけていた。しかし、その後の国民と昭和天皇を待っていたのは、軍部の台頭であり、無謀きわまりない戦争への道だったのである。



▲大札の配布。大札の配布は、大札の配布のため、全国各地に大札の配布が行われた。



▲大札の配布。大札の配布は、大札の配布のため、全国各地に大札の配布が行われた。

フォト+日録で再現する366日

◀電灯料争議、紛糾(7月28日)前年来、富山県東部住民が富山電気に値下げを要求。消灯運動を起こした西水橋町では、電球1400個を集め、会社へ突き返した。

▼独飛行船「ツェッペリン伯号」完成(7月8日)写真は命名式で挨拶する設計者・エッケナー。翌年8月、世界一周の途上、霞ヶ浦に巨体を休め、日本人を仰天させた。



▲ジーン・タニー、KO勝ち(7月26日)ニューヨークで行われた世界ヘビー級選手権で、強敵トム・ヒニーを圧倒。11回、レフェリーストップでデンプシーから奪った王座を防御。



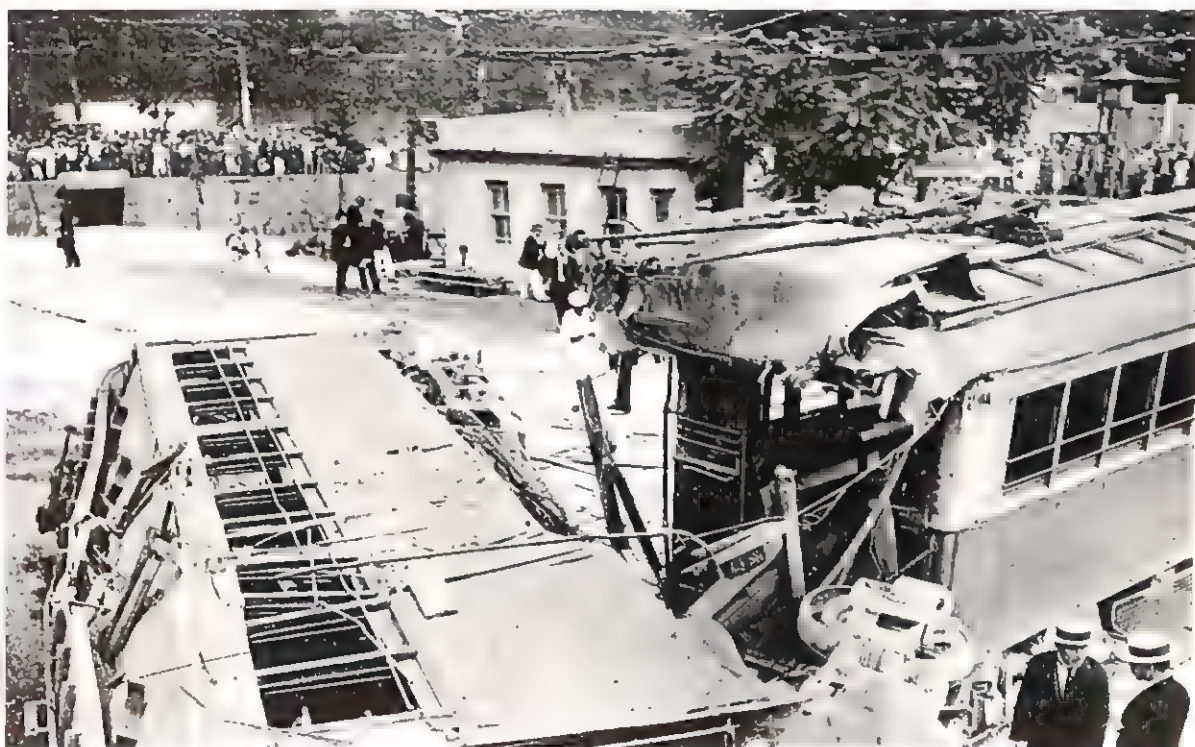
▼市電衝突で死傷者34人(7月3日)東京牛込区の大曲分岐点で、満員電車の側面に回送車が衝突、満員電車は横転した。ブレーキ故障で早稲田車庫に向かう途中の回送電車は、非常ブレーキさえ、滑りついてきかなかった。市電当局は事後処理も怠った対応を繰り返して、非難を浴びた。



◀雑誌「女芸人」創刊(7月)劇作家・長谷川時雨が主宰、かつての「青鞥」社員がブレーンになり、女性執筆編集、女性を対象にした。林芙美子の「放浪記」はここから生まれた。写真上は中心メンバー。前列中央が長谷川、その左・右、右端・円地文子。



▼新・数寄屋橋、完成(7月14日)盛人に開通式を挙げる。近くの朝日新聞社屋と照応させた意匠が特徴で、鉄筋コンクリートの斬新なアーチ式になった。長さ39メートル。



朝日新聞社

▲日本初のトロリーバス走る(8月1日)兵庫県の新花屋敷温泉土地株式会社が、花屋敷-新花屋敷間2キロで運行。長さ5.4メートル、定員28人で2両編成。「無軌条電車」と呼ばれた。



◀「三文オペラ」大ヒット(8月31日)ベルリンで初演。ブレヒトがブルジョアの愚を風刺する台本を書き、ワイルがジャズを導入。写真はフィナーレの場面。

▶不戦条約に15カ国調印(8月27日)紛争解決は平和的手段のみ、と戦争を否定する、ブリアン仏外相、ケロッグ米国務長官が提案の条約。パリに各国代表が集合、写真は署名する日本全権・内田康哉。



朝日新聞社



上野新聞社

▲モガが行く(8月)米国のシネモード・スタイルそのままのモダンガール(モガ)が、銀座通りを闊歩。ダンスに酔って映画を語る彼女たちの意識と行動は、良識派の驚異だった。

▶小諸で貯水池決壊(8月29日)長野・東信電気会社所有の貯水池で、堤防が破裂。付近の民家7棟を鉄砲水が襲い、死者・行方不明7人を出した。安価な火山灰の堤防が原因。

◀特高、拡充強化(7月3日)内務省警保局に保安課を新設、特高警部・刑事1650人を増員して全国道府県に配備、全国網を完成した。写真は、岡山県警に新設された特高課。

朝日新聞社

昭和3年7月

- 1 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 2 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 3 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 4 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 5 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 6 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 7 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 8 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 9 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 10 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 11 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 12 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 13 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 14 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 15 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 16 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 17 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 18 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 19 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 20 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 21 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 22 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 23 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 24 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 25 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 26 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 27 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 28 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 29 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 30 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。
- 31 (日) 東京市営バス、男女別乗降場を設け、乗客の利便を図る。

昭和3年8月

- 1 (水) 兵庫県花屋敷で日本初のトロリーバス開業。
- 2 (木) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 3 (金) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 4 (土) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 5 (日) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 6 (月) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 7 (火) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 8 (水) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 9 (木) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 10 (金) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 11 (土) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 12 (日) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 13 (月) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 14 (火) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 15 (水) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 16 (木) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 17 (金) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 18 (土) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 19 (日) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 20 (月) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 21 (火) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 22 (水) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 23 (木) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 24 (金) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 25 (土) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 26 (日) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 27 (月) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 28 (火) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 29 (水) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 30 (木) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。
- 31 (金) 大阪府、日本初の公営自動車市場開設を認可。



証言・あの日この日
小林秀雄 (26)

7月13日(金) 〈葉書有難う。毎日暑くて閉口だ。朝早く起きる癖をつけ様と思つてゐるのだがどうも駄目で昼頃目をさます、夜になるまで暑くて何にも出来ない、一つ大きなものを書きたいのでこまへした原稿は少しこまるな、

九月に式をあげる相だね。二人は必度うまく行くだらう〉(高見澤潤子「兄 小林秀雄」)

翌年、批評家として華々しいデビューを飾ることになる小林秀雄は、この年、長谷川泰子との同棲生活から逃げ出して、関西で放浪生活をしていた。妹から結婚通知が届くと、さっそくこの日返事を書く。妹の結婚相手は、後にマンガ「のらくろ」の作者となる田河水泡。一方、小林自身もこの頃、批評家として世に出る決意を固めていた。「大きなもの」とは、翌年「改造」の新人賞に「席で入選する「様々な意匠」」のことであった (山崎行太郎)

▼川喜多長政(25)、東和商事設立(10月10日)東京・丸ノ内の海上ビル7階に事務所をオープン。米映画主浜だった日本に、独・仏など欧州から、芸術性の高い映画を輸入し始めた。前列左から3人目が川喜多。



▲新エチオピア王誕生(10月7日)ザウディツ女王の摂政、ラス・タファリ(36)が王の意のネグスの位に就任。左は王妃。1930年に皇帝のハイレ・セラシエ1世となった。

▶全国で御影伝達式(10月2日)大札を控え、宮内省が文部省を通じて全国の小・中学校に、天皇・皇后の写真を下賜、その式典が各道府県で行われた。写真は神奈川県庁で。



ハイレ・セラシエ1世



▲平安神宮に日本一の大鳥居(10月12日)明治28年創建、京都市左京区にある桓武天皇を祀る官幣大社に新名所。高さが約24メートルもあり、柱の直径は約4メートル。

- 昭和3年10月
- 1 月 ● 陸軍省、23日大分地越初回の陸軍裁決、大島英一郎、天皇に無産者の救済を直訴、ソ連、第一次五ヶ年計画を開始
 - 2 月 ● 東京府下四校への、御影伝達式
 - 3 月 ● 平凡社、雑誌「平凡」を創刊
 - 4 月 ● 東京市、前年の伝染病、位は腸チフスと発表、品取所、市場混雑し立ち会い停止
 - 5 月 ● 東京で京成電車とトノク衝突、四人死傷
 - 6 月 ● 渡辺政之輔共産党書記長、台湾、星隆と警察官に追いつめられビストル自殺
 - 7 月 ● 日本労働総同盟全国大会、スト基金設立へ
 - 8 月 ● 蔣介石、中国国民党主席に就任
 - 9 月 ● 京都の榮通家、龍村平蔵、正倉院御物の織物の複製に成功し第一回披露会を開催
 - 10 月 ● 福島のカツオ漁船四隻、消息絶つ
 - 11 月 ● 国産初の旅客用EF52形電気機関車完成
 - 12 月 ● 大阪美術クラブで川島静雄の大発表、最高は牧路、達磨、万田強
 - 13 月 ● 東京松竹楽劇部設立、水の江滝子入部
 - 14 月 ● 平安神宮に日本最大の鳥居が完成
 - 15 月 ● マキノ正博監督、浪人街、封切
 - 16 月 ● 中野実、次股堀発掘作業が開始
 - 17 月 ● 入江澄夫、()、青森に世界新記録
 - 18 月 ● マーニー捕獲の珍獣バク、津屋敷に移送
 - 19 月 ● 高知の朝日大湯宮で大どろ、目録を全席
 - 20 月 ● 山形地方の農民、ウイパノ、一、録
 - 21 月 ● 日独親善の独機、豊後で多摩、一、録
 - 22 月 ● 警察捕獲者放浪百万円基金制度を主軸と発表
 - 23 月 ● 一人当たり平均年額は、一、録
 - 24 月 ● 日本航空輸送、受
 - 25 月 ● ウィス、一、録
 - 26 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 27 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 28 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 29 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 30 月 ● 中国のメロソ相士、一、録



▲殷墟発掘(10月13日)中国・河南省安陽で第1次作業開始、31日まで多数の甲骨文字を発見した。1937年まで15回の発掘が行われ、歴代王の大墓などから、殷王朝の強大な権力が明らかになった。



SCIENCE PHOTO LIBRARY / FFS

▲フレミング、ペニシリン発見(9月30日)アオカビがブドウ球菌の繁殖を停止させることに着目、抗生物質第1号を抽出。その革命的薬効は、13年後に確認された。写真はロンドン大学の付属医学校で。

▶早大演劇博物館が開館(10月27日)坪内逍遙の「シェークスピア全集」40巻の翻訳完成と古希を記念。発起人・沢村米一。英国風の外観と3万冊の演劇関係書を誇った。

▲測定装置車、試運転(9月15日)仙台鉄道局が製作。前方障害物の有無を検査。陸軍特別大演習行幸のため盛岡を訪問する、天皇の御召列車の安全通行をはかった。

▶浅草に東京松竹楽劇部誕生(10月12日)前年、宝塚でレビュー「モン・パリー」で成功したのに刺激され、大阪・松竹合資社の白井社長が企画。第1期生は水の江滝子ら。



▶「ビス平」逮捕(9月12日)3年前全国を騒がせた、ビストル強盗「ビス健」を彷彿させ、犯人の中村一平(中央)がこう呼ばれた。中村は警官一人を射殺。大捕物のすえ、上野公園で御用。



「警視庁百年の歩み」(2007年)

- 昭和3年9月
- 1 月 ● 陸軍省、23日大分地越初回の陸軍裁決、大島英一郎、天皇に無産者の救済を直訴、ソ連、第一次五ヶ年計画を開始
 - 2 月 ● 東京府下四校への、御影伝達式
 - 3 月 ● 平凡社、雑誌「平凡」を創刊
 - 4 月 ● 東京市、前年の伝染病、位は腸チフスと発表、品取所、市場混雑し立ち会い停止
 - 5 月 ● 東京で京成電車とトノク衝突、四人死傷
 - 6 月 ● 渡辺政之輔共産党書記長、台湾、星隆と警察官に追いつめられビストル自殺
 - 7 月 ● 日本労働総同盟全国大会、スト基金設立へ
 - 8 月 ● 蔣介石、中国国民党主席に就任
 - 9 月 ● 京都の榮通家、龍村平蔵、正倉院御物の織物の複製に成功し第一回披露会を開催
 - 10 月 ● 福島のカツオ漁船四隻、消息絶つ
 - 11 月 ● 国産初の旅客用EF52形電気機関車完成
 - 12 月 ● 大阪美術クラブで川島静雄の大発表、最高は牧路、達磨、万田強
 - 13 月 ● 東京松竹楽劇部設立、水の江滝子入部
 - 14 月 ● 平安神宮に日本最大の鳥居が完成
 - 15 月 ● マキノ正博監督、浪人街、封切
 - 16 月 ● 中野実、次股堀発掘作業が開始
 - 17 月 ● 入江澄夫、()、青森に世界新記録
 - 18 月 ● マーニー捕獲の珍獣バク、津屋敷に移送
 - 19 月 ● 高知の朝日大湯宮で大どろ、目録を全席
 - 20 月 ● 山形地方の農民、ウイパノ、一、録
 - 21 月 ● 日独親善の独機、豊後で多摩、一、録
 - 22 月 ● 警察捕獲者放浪百万円基金制度を主軸と発表
 - 23 月 ● 一人当たり平均年額は、一、録
 - 24 月 ● 日本航空輸送、受
 - 25 月 ● ウィス、一、録
 - 26 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 27 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 28 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 29 月 ● 中国のメロソ相士、一、録
 - 30 月 ● 中国のメロソ相士、一、録



▲米大統領にフーバー(11月7日)民主党候補に圧勝。楽観的繁栄主義と、人気のあったクーリッジ前政権下で商務長官だった実績が受けた。写真はホワイトハウス前の新・旧大統領。右がフーバー。



▼張学良、蒋介石の国民政府に合流(12月29日)張学良は父 張作霖の後を継いだ。奉天軍閥の対日妥協路線を放棄、東三省に青天白日旗を掲げた。



▼大札特別観艦式を実況中継(12月4日)横浜沖に艦艇200隻が集結、約100万人が見物。その模様を前月開始の7局を結ぶ全国ネットで放送した。写真は、東京放送局が供奉艦「比叡」で行った中継風景。

▲宮崎騒擾事件起こる(12月15日)女子師範の都城市への移転を利権がらみとする反対派が、議場や知事官邸に消防ポンプで放水、竈口で破壊するなど大暴れ。結局、移転案は可決、163人が起訴。

▼高山彦九郎像が完成(11月8日)即位大札を控え、京都御所を伏し拝む江戸末期の尊王論者の銅像が、三条大橋に完成。床次竹二郎、頭山満らが列席、除幕式を行った。

▲神田青果市場、完成(12月)東京市が、市の台所として山手線・御徒町駅近くに建設。建坪6053坪。独・ミュンヘンの中央市場に建築様式をとった、モダンな建物だった。

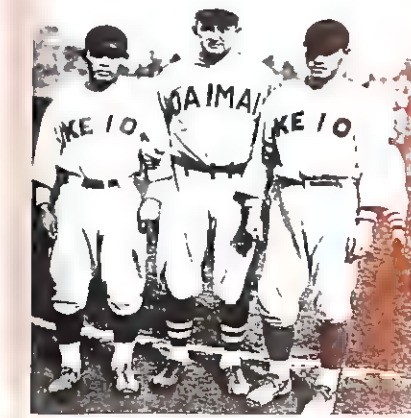


▲ラジオ体操始まる(11月1日)午前6時から30分放送。指導員は陸軍戸山学校軍隊楽隊長・江木理一少尉(写真右)。体操図解90万枚を配布し宣伝につとめたこともあり、驚異的な普及をとげた。

▶トルコがラテン・アルファベット文字を導入(11月3日)1923年に大統領に就任した、ケマル・アタチュルク(写真)の近代化政策の一環。アラビア・ベルシャ文字表記法を、簡便なものに改めた。



▶新首相官邸が完成(11月29日)東京・永田町の旧鍋島邸跡に、建築家・ライトの様式を取り入れたモダンな2階建て(一部3階)が誕生。延べ面積5175平方メートル。塔屋に知恵の象徴、フクロウが彫られた。



▲タイ・カップ来日(11月2日)タイガースなどで首位打者12回を獲得した元大リーガー(41)が、早・慶・明3大学の野球コーチのため、審判・選手ら25人で横浜到着。写真右は慶大・宮武投手、左が岡田捕手。



- 昭和3年12月
- 1(土) 東大図書館、米ロッキンフェリーの寄付で落成
 - 2(日) 九州横断の豊肥本線、開通式を挙行
 - 3(月) 東京の地下鉄東横線、初のストム施、11日
 - 4(火) 雑誌「朝日」博覧館、創刊。題名「東横線」
 - 5(水) LIO事務局長来日。左派労働団体は反対
 - 6(木) 新交響楽団、初のレコード録音を完了
 - 7(金) 東京女子大生八人、共産党準備の秘密結社の疑いで召喚
 - 8(土) 中野区、戦中明治が早稲田に初勝利
 - 9(日) 四六府県の犯罪検挙率一位は福岡県と新聞
 - 10(月) 東京市衛生試験所、市民血液検査デーの結果、梅毒陽性者は一五二八人中、四七人と発表
 - 11(火) 日本医師会、労働者の断髪奨励を内相に答申
 - 12(水) シヤム(現 タイ)公使館付武官の陸軍大尉、同国で初めて日本の陸軍大学を卒業
 - 13(木) ガリシオン作曲「パリのアメリカ人」初演
 - 14(金) 東京、新宿に映画館、武蔵野館、開館
 - 15(土) 宮崎市民一万人、女子師範学校の都城移転に反対し、県会議場、知事官舎を襲撃
 - 16(日) 暴風の北太平洋で英船乗員七人を救助し、「陽元丸」、横浜帰港
 - 17(月) 東京瓦斯従業員スト、全市でガス供給停止
 - 18(火) 徳島県で東洋一長い吉野川橋の開通式挙行
 - 19(水) 日米貿易協定、交渉中
 - 20(木) 日本大衆党結成、日本労働党と中間派合同
 - 21(金) 市議、五ノ川、中野区、中野区
 - 22(土) 新労働農民党(議長 大山郁夫、結成 24日)解散命令、河上肇ら検束
 - 23(日) 利根川河口にコンドウクシの大群、出現
 - 24(月) 日本労働組合全国協議会、全協、全国大会
 - 25(火) この年の貿易収支は、徳山余の入超、大蔵省
 - 26(水) フリー社会主義、インカムを試験
 - 27(木) 大山郁夫、共産党の政治的自覚獲得、謝辞
 - 28(金) 大山郁夫、共産党の政治的自覚獲得、謝辞
 - 29(土) 伊勢、力、初詣の列、初詣
 - 30(日) 伊勢、力、初詣の列、初詣
 - 31(月) 伊勢、力、初詣の列、初詣

- 昭和3年11月
- 1(木) フォン・オーストリア、即位
 - 2(金) 米球界のタイ・カップ、早・慶・明の大学野球、コチとして来日
 - 3(土) 米、中国国民政府を承認、12月15日、早・慶・明の大学野球、コチとして来日
 - 4(日) 東京六大学野球で慶大が全勝優勝
 - 5(月) 日本放送協会、仙台、熊本両専用中継線が完成し、初の全国中継放送を行う
 - 6(火) 朝日新聞社社屋で流動式電光、ニュース開始
 - 7(水) 陸上輸送の監督権、逓信省から鉄道省に移管
 - 8(木) 江戸期の勤王家・高・彦九郎の銅像が京都、一条大橋に完成し除幕式、大札記念のひと
 - 9(金) ハリウッドで日舞を教えた日野もと、帰国
 - 10(土) 天皇の即位大札、京都御所で刊行
 - 11(日) 奉祝中等野球で高松中が和歌山中を破り優勝
 - 12(月) 英大空母「ベストリス」号、大西洋で沈没
 - 13(火) 独からの賠償金を列国と同様減額と閣議決定
 - 14(水) 京都で大雪、汽笛以外の鳴り物禁止
 - 15(木) 伊豆・アサヒスト大評議会が正式の国家機関に
 - 16(金) 大空母「ベストリス」号、大西洋で沈没
 - 17(土) 日光、湯元温泉で出火、温泉街がほぼ壊滅
 - 18(日) 露政、新会と独断で提議した久原通相に党内で反発強まり、総裁、幹事長ら幹部が異議
 - 19(月) 東京女子師範、第一高女校長排集会開催
 - 20(火) 全国海運業組合連盟、創立
 - 21(水) 空母、加賀(乗員に赤痢流行)、人か入院
 - 22(木) 大阪地裁で、「一五事件」被告が革命歌高唱
 - 23(金) 山形地裁の養父殺し事件陪審員で無罪判決
 - 24(土) 水上競技連盟、神宮外苑にプール建設と決定
 - 25(日) 風俗研究家の今和次郎、日本橋、蔵で「ハ」ト客の調査
 - 26(月) 山形地裁の養父殺し事件陪審員で無罪判決
 - 27(火) 大津反日会、商店から日本製品多数を没収
 - 28(水) 回フロンティア大美術展、上野で開幕
 - 29(木) 山形地裁の養父殺し事件陪審員で無罪判決
 - 30(金) 和歌山県和佐村、現和歌山市の高松神社から唐・宋時代の中国古銭一万枚が発見される

偽 薬 多 市

子ども
 イモようかんからメンコまで
 当世駄菓子屋事情

この頃、駄菓子屋の商品は六厘で仕入れて、銭売りが原則だった。おもな商品には次のようなものがあった。菓子類ではイモようかん、ねじりん棒、とんかち、ソースせんべい、鬼かりんと、のしいか、鉄砲玉(アメ玉)、金花糖など。おもちゃではメンコ、ペーゴマ、石けり、おはじき、着せ替え人形、小型プロマイド、メンコには丸メンコと、シオリ型厚紙製のシオリメンコがあつて、いずれも武者絵が印刷されていた。アテモノと呼ばれたクジ類は金花糖が中心で、等は長き、くらの鯛の形や城の形の金花糖、ほかに「本ムキ」という、うたと、銭が数



倍にふえ、はずれると五分分の菓子ももらえるものもあつた(加藤秀俊ほか著 明治・大正・昭和世相史)

流行語 暗い時代の軽薄少女

「フラツパー」。モガの一種で、フラフラして、ハスっぱな女性。ボーイッシュなスタイルと明るさ、軽薄さが特徴。世間からはモガの中でも不良少女のコとみなされたが、震災以来続く不景気風に反発し、わざと軽薄な行動に走っていた面も見逃せない。「弁士中止」。演説の途中、不穏当な発言があつたとして、警官が演説を止めさせる時に発する言葉。二月に初の普通選挙(参照)が行われることになったが、政府



▲2月4日、東京・日本橋の白木屋の豊まきに力士の行列が会場。身長203センチ、体重196キロの巨体で人気者だった

CM100年 俳優、ルドルフ・ヴァレンチノ



▲ヴァレンチノの死から2年が、彼の人気は衰えなかった

三面記事 若い女性にイレズミ流行



▲上野の松坂屋では、6月9日から土・日は9時まで営業し、夜間2円以上の買い物客にホテルをサービス

(大阪発) 大阪・港区界隈で、若い女性の間でイレズミが流行している。禁港署がこのほど、ある事件の関係者として、M(二五)という美貌の女性を引致したが、彼女は全身に大輪の刺牡丹、右腕に下り竜、上り竜、左腕に、われ、代ご意見無用命まで、と、肌の色さえ見えないくらい奇抜しいイレズミをしていて署員を驚かせた。さらにカフエーの女給たちの中には、半月形の糸筋眉をイレズミしているものもあるし、通勤の事務員で耳たぶにハートの形を入れ、会社に出勤する際は耳隠し(耳が隠れる髪型)を結って、何食わぬ顔のものもある。甚しきは某私立高女の生徒たちで、好きな映画女優の名前や、自分たちの作る結社

自殺者三五四人 東北線の魔の踏切

(茨城発) 東北線の古河駅と栗橋駅の間に、汽車に飛びこんで自殺したもののがこれまで、五四人という、全国でもとびきりの魔の踏切がある。茨城県勝鹿村大堤(現・総和町)の踏切がそれで、明治三三年八月、七歳の娘が汽車自殺したのを皮切りに、その年だけで六人の青年男女が汽車に飛びこんで死んだ。警察、役場、鉄道当局

風俗

御大札奉祝花魁道中 名古屋で初の試み

名古屋・中村遊廓で御大札奉祝記念花魁道中が催された。花魁道中は今では京都・島原遊廓にその

はやり歌



波浮の港
 磯の鵜の鳥や 日暮れにやかえる
 波浮の港にや 夕やけ小やけ
 あすの日相は やれほんにさ なざるやら
 船もせかれりや 出船の支度
 島の娘たちや 御神火ぐらし
 なじよな心で

▲日本ビクター音楽館がコード会社として創立され、初めて発売したレコードのうちの一枚。佐藤千夜子の歌でヒットし、「流行歌第一号」とされている。

やれほんにさ いるのやら
 島で暮らすにや とほしうてならぬ
 伊豆の伊東とは 郵便だより
 下田港とは やれほんにさ 風だより
 やれほんにさ 泣いて解く
 風は潮風 御神火風
 島の娘たちや 出船の時にや
 船のとも綱
 やれほんにさ 泣いて解く
 磯の鵜の鳥や 沖から磯へ
 泣いて送らるや 出船もにぶる
 明日も日相で やれほんにさ なざるやら
 やれほんにさ なざるやら
 君恋し
 宵闇せまれば 悩みは誰なし
 みだるる心に うつるは誰が影
 君恋し 好あせねど



▲ビクターレコードが初めからレコードとして流通させる目的を持って作り、人気歌手「村定」が歌った。昭和三年、フランク永井で「バイバイレディ」



▲東京・芝公園でのメーデーに1万5000人か参加。市電・市バス入の女性車掌(写真)も行列を組んだ



(ワシントン発) 米労働省が、女性の年間の美容投資額が、八億円に達すると発表した。これは、ハルキーやホーランドなど、米国が、アメリカから借りた戦時債務の合計よりはるかに多い。八億円のうちの二分の一は美容術に投資され、次が爪磨き、頭髮の手入れ。この結果、近年、コスメティックの経営者や美容術師の中に巨富を得るものが出始めている。

流行

美顔術に六億円 アメリカ女性の執念



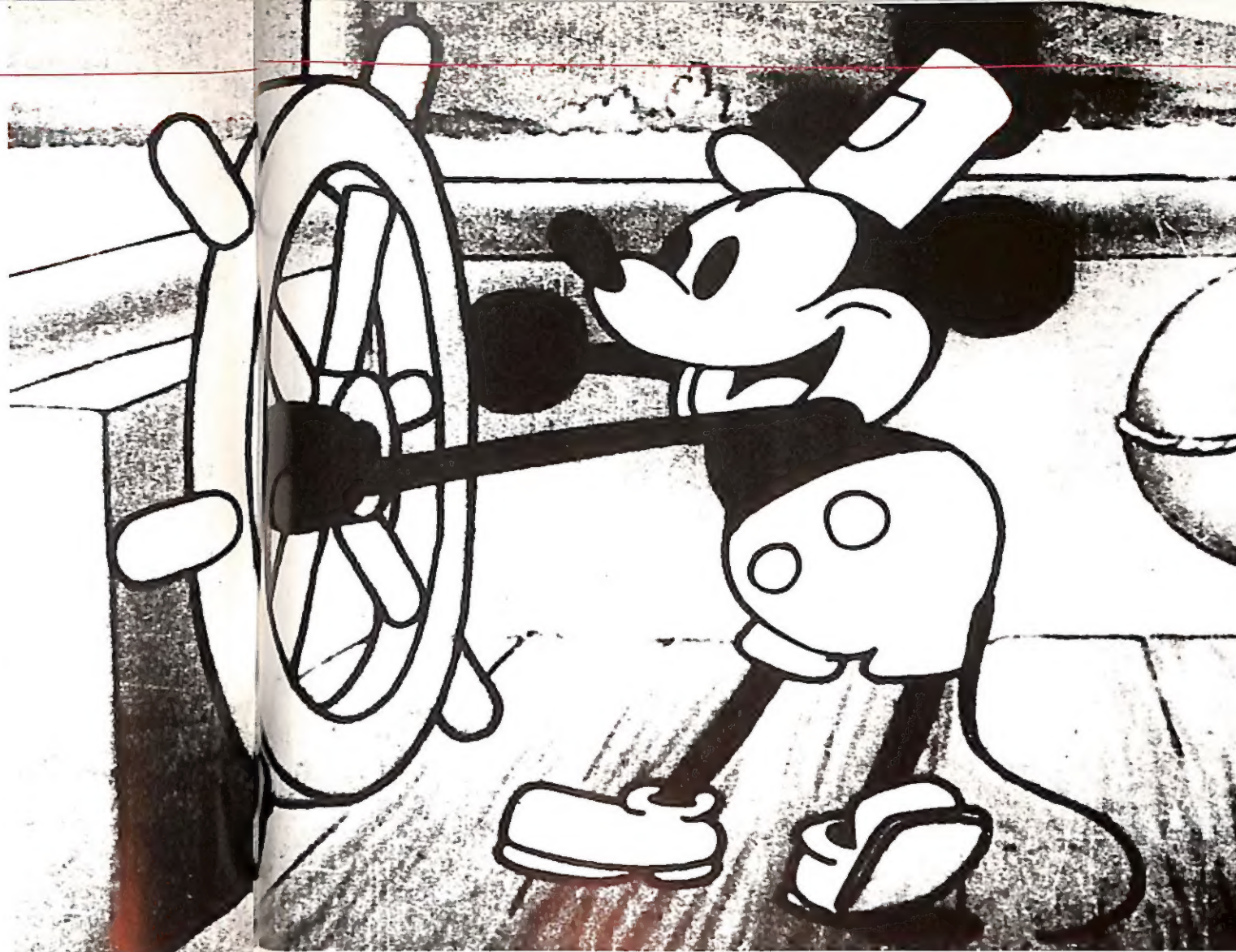
▲石川 名か 中村 等が、この頃、東京・中村遊廓で、花魁道中を名物にした

この年の初もの

空中ケーブルカー
 京都・比叡山で営業開始
 ●鉄力プロ 山東・中国 出資の第三師団が大戦で初めて使用
 ●落下傘 九月四日、海軍が茨城県霞ケ浦で初の降下実験に成功
 ●落下傘は藤倉工業製
 ●国産グラントピアノ 月、河合楽器が製造
 ●電気力ミソリ アメリカの、シンクが製造
 ●クオーツ時計 アメリカの発明家J・W・ホルトとW・V・マリンソンが共同で開発

世界初のトーキーアニメに観客は熱狂！ 上映時間10分たらずの「蒸気船ウィリー」で 「ミッキーマウス」がデビュー！

◀スタジオでのウォルト・ディズニーと壁に映ったミッキーの影。初期のミッキーマウスの声は、ウォルトが出演した。



年より。ミッキーマウスのデビュー作となった劇場公開映画。現在はホームビデオでも楽しめる。 ARCHIVE PHOTOS



© Disney Enterprises, Inc. 1994

一九二八年、ウォルト・ディズニーが生み出した、ユーモラスなネズミが全米を沸かせた。そのミッキーマウスが登場する初のトーキーアニメ「蒸気船ウィリー」は、爆発的大ヒットとなった。その後ドナルドダックやグーフィーなど、ディズニーが繰り出すキャラクターは、ことごとく全世界のトップアイドルとなったのである。

「ニューヨーク・タイムズ」も絶賛したミッキーマウス

ファーストシーンで、ミッキーマウスが口笛を吹きながら蒸気船の舵を握っていた。それだけで、観客の目はスクリーンにクギ付けとなり、このユーモラスでチャーミングな小さなネズミの、挙手、投足に拍手喝采をあげた。

ニーの名は全米に知れわたり、以降、一九三〇年代だけで八七本のミッキーマウス映画が作られる。

まさに、ディズニー兄弟にとってこのアニメ映画は、その後の飛躍を約束する記念碑的作品となったのである。

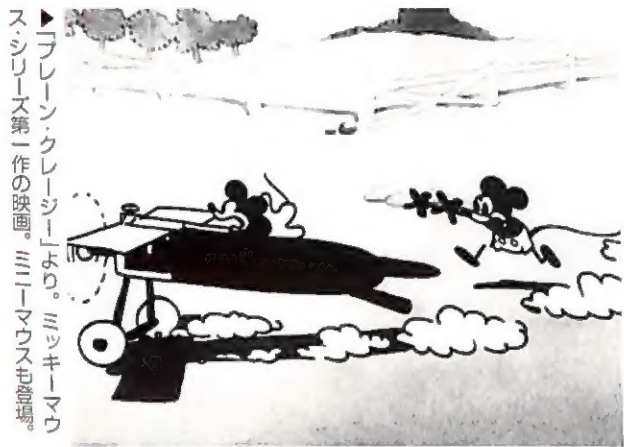
夢を形にし続けてきたリアリスト、ディズニー

ミッキーマウス作品は、ウォルト初のアニメではなかった。一九二七年に「うさぎのオズワルド」というキャラクターを発売したのだが、彼はその版權を、制作スタッフもろとも配給会社に奪われてしまう。傷心のウォルトは、さらにパワフルな新しいキャラクターを作ろうと決意。そこで頭に浮かんだのが、出身地・カンザスシティの自分のオフィスに出没していたネズミだった。ウォルトの妻の発案で「ミッキー」と名づけたという挫折を乗り越えて生まれたミッキーの人氣はすさまじかった。全米に作られたミッキーマウス・クラブの会員は、一九三二年までに、〇〇万人を数え、ミッキー

一九二八年、一月八日、アメリカのニューヨーク・コロニー劇場（現・ブロードウェイ劇場）で封切られた、一〇分にも満たない世界初のトーキーアニメ「蒸気船ウィリー」は、予想外の大人氣となった。

蒸気船の甲板で、ミッキーが初めて出合った女の子のネズミ、ミニーマウスの心をとらえようと、船内の道具を楽器代わりに、牛やオウムたちとコミカルなバンド演奏を繰り広げるといふもの。観客は、併映のキヤンク映画そっこのけで熱狂し、笑い、興奮し劇場を後にした。

芸能誌「バラエティー」は「音とアクションがびつたり合ったすばらしい出来映え」と報じ、「ウィークリー・ファイル



「蒸気船ウィリー」より。ミッキーマウスシリーズ第一作の映画。ミニーマウスも登場。

「プレズン・クレイジー」(1928年)に登場した最初のミッキー。右へ向かって、スタイルがだんだん新しくなっていく。当初ミッキーは半ズボンだけで、素足に素手だったが、「蒸気船ウィリー」では靴を履き、一九二九年からはトレードマークの白い手袋をつけるようになった。以後、演じる役によってさまざまな衣装を身につけ変身する。顔の大きさや目の表情も、年代によって変化していく。右端は、一九四〇年代後半のミッキー。



▲ミッキーマウスを描いたアブ・アイワークス。ミッキーの姿は、頭と胴体という二つの大きな円から作られている。

粛清されたロシアの東洋学者・ ネフスキーと日本民俗学

佐伯修



▲帰国後は西夏(タングート)語研究に業績を残す。

「私がまだ学生の頃、支那や日本の韻文を知り得た時、露西亜の韻文の特徴の一つである所の、生を讃美し、太陽を歌えるモチーフがほとんど完全に欠けていることに驚いた。物産びしげなところ、憂鬱な感傷的なところを具えている月のモチーフは日本及び支那にあつては、極めて普通のものである。」「月と不死(一)より」

この年、大阪在住のロシアの東洋学者、ニコライ・ネフスキー(三六)は、柳田国男が創刊した雑誌「民族」に、二回にわたって論文「月と不死」を発表した。この論文は、「若水研究の試み」という副題にもあるとおり、沖繩の宮古群島に残る、不死の霊力を持つ「若水」と月にまつる伝承から、日本本上では失われた、古代の死と再生の観念を復元しようとする試みである。惜しくも未完に終わったが、ネフスキーの日本語文章力を偲ぶことができる。また、この論文に触発されて、後年、石田英一郎

は大著「月と不死」を書いた。

一八九二年、ヴォルガ河畔のヤロスラブリに生まれたネフスキーは、ペテルブルグ大学東洋言語部に学んだ。当時、日本研究がブームであつた。一九一五年、日本に留学、後にソ連の日本学の長老となる親友、ニコライ・コンラドと励まし合いながら神道などの研究にいそしみ、中山太郎、折口信夫、柳田国男ら、日本民俗学の大家研究者たちと親交を結ぶ。そして、ロシア革命勃発による送金停止にもめげず、小樽高等商業学校や大阪外国語学校で教鞭をとるかたわら、北海道、東北、沖繩、台湾などで調査、「オシラ様」信仰や、アイヌ、沖縄、台湾の曹族の言語と伝承などについて、言語学的、民俗学的研究を発表、それらは日本の学界にも大きな刺激をもたらした。

そんなネフスキーには、この年、日本人の妻・イソとの間に愛娘のネリが誕生、翌一九一九年、ネフスキーは、ソ連となった祖国に帰る。四年後、妻の渡航もかない、家はレングラードに住み、ネフスキーはソ連科学アカデミー東洋学研究所に迎えられたが……三七年、夫妻は相次いで秘密警察に捕われ、消息を絶つ。スターリンの死後、名誉回復が行われ、一転、彼には「レーニン賞」が贈られる。しかし、もはやネフスキー夫妻は、この世の人ではなかった。従来、九四五年没とされた彼が、実は三七年の逮捕直後に銃殺されたことが判明したのは、ソ連崩壊後である。なお、残されたネリは、コンラドの手で育てられた。

「マウス時計は二年で二五〇万個を売り切った。一九二九年の大恐慌で倒産同然だった玩具会社や時計会社が、ミッキーマウスのおかげで息を吹き返したのである。ミッキーマウスの人気は、アメリカはもとよりヨーロッパ各地にも広がった。

一九三二年、ウォルトは、「ミッキーマウスの創造」に対しアカデミー特別賞を受賞する。アニメ製作者の受賞は初めてのこと。ちなみにミッキーマウス、トップスターだけが並ぶハリウッド・ブルーバードに名を刻まれた、初のマンガ主人公の栄誉に輝いている。一九三七年には世界初の長編アニメ映画「白雪姫」を公開して話題を集めた。二〇〇万枚の原画を使った八三分の傑作は、異例の三週間ロングランを実現。日本でも何度もリバイバル上映された。

また一九五五年にはカリフォルニア州アナハイムに最初のディズニーランドをオープンさせたほか、数々の名作アニメを送り出し、そのファンタジックな世界は子どものみならずおとなをも魅了した。一九六六年のウォルトの死去後も「ディズニー王国」は、エンターテインメント産業の頂点に君臨している。たとえば世界に四つあるディズニーのテーマパークには、年間に八〇〇〇万人弱が殺到するほどだ。

ディズニーに詳しい映画研究家の島倉繁夫氏は、その人柄と功績をこう話す。

「映画技術を取り上げてきたウォルト・ディズニーは、映画史そのものを創り上げてきたとも言える。

彼こそ、夢を形にし続けてきたリアリスト。アニメーションという空想の世界を、最新のテクノロジーを投入してテーマパークという形に立体化し、現実の世界に見せた。今後は、さらにバーチャルな世界へと発展を続けていくでしょう」

ウォルトは九歳で、人物の動きを絵に描いて紙をバラバラとめくる遊びを初めて知ったという。その興奮をどう作品化するかが、彼の生涯を賭けた挑戦であり、夢だったのだらう。ウォルトの死を、フランスのある新聞はこう報じた。

「世界中の子どもたちが喪に服している。我々おとなが、子どもたちとこんなにも同じ気持ちになったことは、いまだかつてなかった」

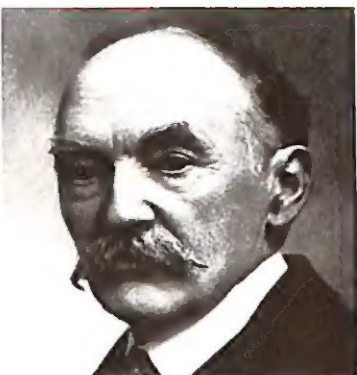
ウォルト・ディズニー(1901-1966)

アメリカの映画製作者、監督。数々のアニメ・キャラクターを生むとともに、映画と音楽を調和させた「ファンタジア」、記録映画「砂漠は生き生きする」などを製作。アカデミー賞史上最高の、延べ三三回のオスカーを獲得。



▲ミッキーマウスのキャラクター人形に囲まれたウォルト。アカデミー賞授賞式にも、ミッキーマウスが出席した。

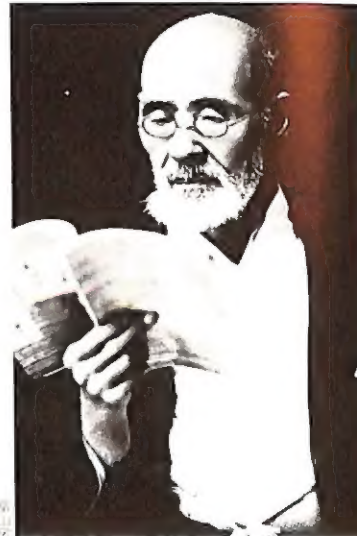
往きて 還らぬ



▲1月11日 トーマス・ハーディ(87)
英の小説家。1872年『緑の木陰』で認められ、1891年『テス』で世界的に知られた。叙事詩劇『霸王』もある。



▲2月7日 九条武子(40)
歌人。西本願寺宗主の大谷光尊の娘で、男爵・九条良致と結婚。大正9年処女歌集『金鈴』が話題に。高貴な美貌で有名。



▲2月17日 大槻文彦(80)
国語学者。明治24年近代国語辞典『言海』刊。没後増補され『大言海』となった。ほかに『大日本文典』など。



▲5月17日 伊勢ノ浜慶太郎(46)
大正期の大関。吊り身を得意とし、引退後は中立親方として大日本相撲協会理事などをつとめたが、猫イラズで自殺。



▲5月19日 マックス・シェーラー(53)
独の哲学者で、現象学・倫理学を提唱。元ケルン大学教授。主著『倫理学における形式主義と実質的価値倫理学』。



▲6月15日 初代梅ヶ谷藤太郎(83)
明治期の力士で、明治17年横綱。怪力で破滅型私小説作家の典型と言われた。代表作『子をつれて』『恋しき父』など。



▲4月22日 大倉喜八郎(90)
明治から大正期の実業家。幕末から日清・日露戦争まで武器商人として巨利を得、大倉財閥を形成。左から二入目。



▲9月17日 若山牧水(43)
歌人。明治四三年歌集『別離』刊行。酒と旅を愛し、『幾山河越えたり行かば寂しさの……』などの歌が有名。



▲6月23日 物集高見(80)
明治から大正期の国学者で、大正5年『国語学』出版。国語辞書『日本大辞林』も編纂。物集高見は長男。



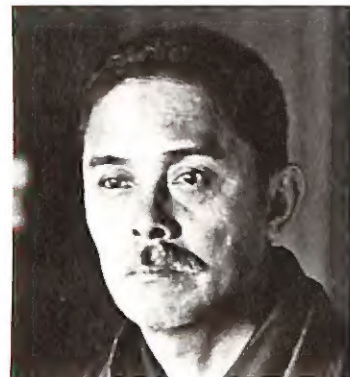
▲7月23日 葛西善蔵(41)
大正期の小説家。貧困、病気、酒びたりで破滅型私小説作家の典型と言われた。代表作『子をつれて』『恋しき父』など。



▲8月15日 佐伯祐三(30)
洋画家。大正12年渡仏、ウラナムク、ユトリロに影響を受け、パリの裏町風景を描いた。『ガス灯と広告』など。



▲10月15日 広津柳浪(67)
小説家。明治28年『妄言伝』『黒蜥蜴』、翌年『今戸心中』を発表。『悲惨小説』と呼ばれた。小説家・広津和郎は次男。



▲12月25日 小山内薫(47)
新劇の先駆者で劇作家、演出家。明治42年自由劇場。大正13年築地小劇場を創設。日本演劇界に新風を吹きこんだ。



▲12月25日 小山内薫(47)
新劇の先駆者で劇作家、演出家。明治42年自由劇場。大正13年築地小劇場を創設。日本演劇界に新風を吹きこんだ。

週刊 1929 日録20世紀 714 560 533

「暗黒の木曜日」と世界大恐慌!

週刊 1929 日録20世紀

第69号 6月30日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1929[昭和4年]

日録20世紀専用バインダー

高級感あふれる特製バインダーを用意しました。「日録20世紀」を10冊ずつ年代順にバインダーにまとめてお楽しみください。10年ごとに分類するためのシールも添付しました。取りはがしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バインダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

既刊好評発売中(既刊68冊) 1930・1940・1950・1960・1970・1980年代がそろいました!

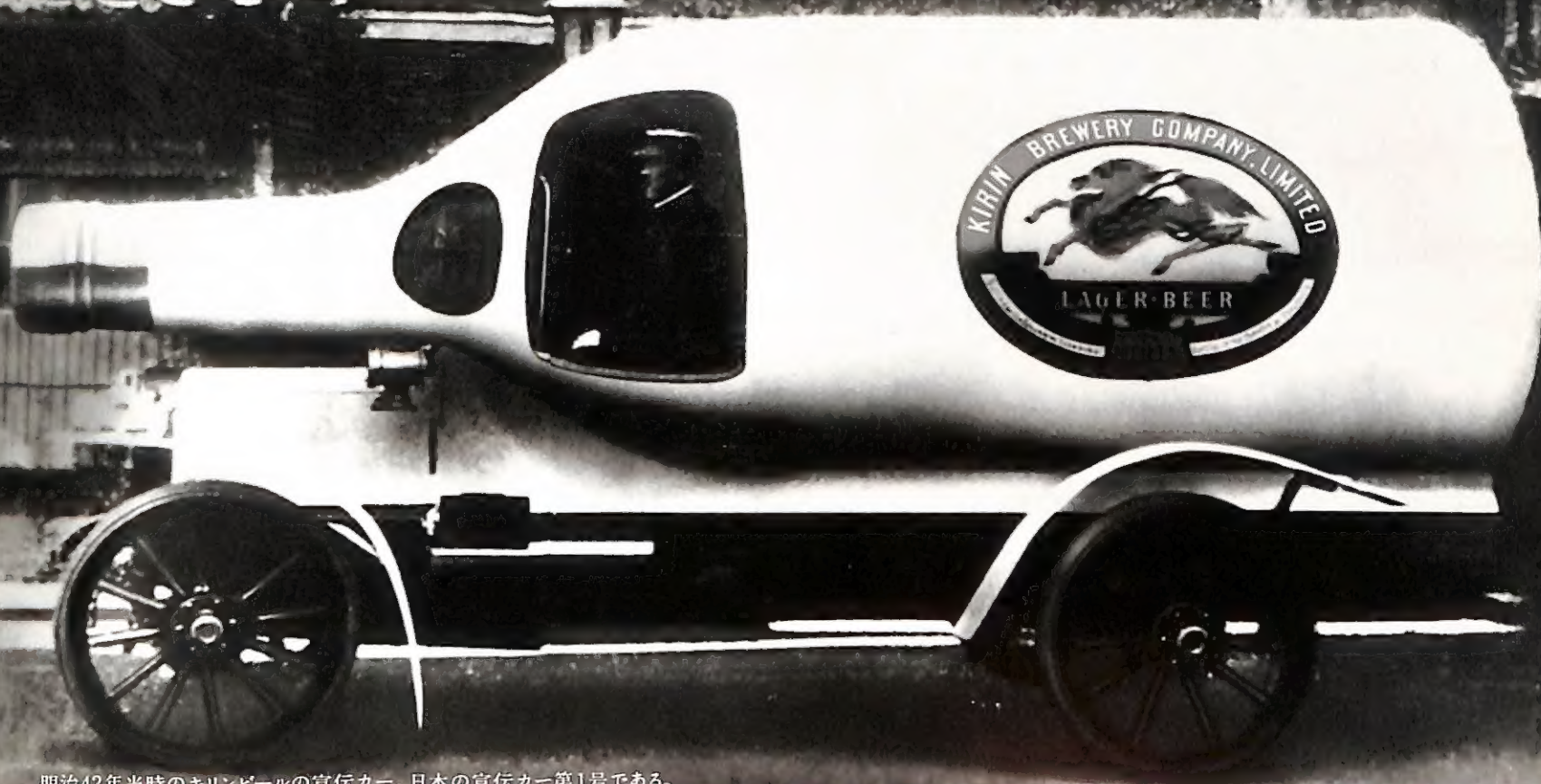
1930年代	1940年代	1950年代	1960年代	1970年代	1980年代
第43号1931(昭和6年)	第19号1941(昭和16年)	第36号1951(昭和26年)	第53号1961(昭和36年)	第70号1970(昭和45年)	第87号1980(昭和55年)
第44号1932(昭和7年)	第20号1942(昭和17年)	第37号1952(昭和27年)	第54号1962(昭和37年)	第71号1971(昭和46年)	第88号1981(昭和56年)
第45号1933(昭和8年)	第21号1943(昭和18年)	第38号1953(昭和28年)	第55号1963(昭和38年)	第72号1972(昭和47年)	第89号1982(昭和57年)
第46号1934(昭和9年)	第22号1944(昭和19年)	第39号1954(昭和29年)	第56号1964(昭和39年)	第73号1973(昭和48年)	第90号1983(昭和58年)
第47号1935(昭和10年)	第23号1945(昭和20年)	第40号1955(昭和30年)	第57号1965(昭和40年)	第74号1974(昭和49年)	第91号1984(昭和59年)
第48号1936(昭和11年)	第24号1946(昭和21年)	第41号1956(昭和31年)	第58号1966(昭和41年)	第75号1975(昭和50年)	第92号1985(昭和60年)
第49号1937(昭和12年)	第25号1947(昭和22年)	第42号1957(昭和32年)	第59号1967(昭和42年)	第76号1976(昭和51年)	第93号1986(昭和61年)
第50号1938(昭和13年)	第26号1948(昭和23年)	第43号1958(昭和33年)	第60号1968(昭和43年)	第77号1977(昭和52年)	第94号1987(昭和62年)
第51号1939(昭和14年)	第27号1949(昭和24年)	第44号1959(昭和34年)	第61号1969(昭和44年)	第78号1978(昭和53年)	第95号1988(昭和63年)
第52号1940(昭和15年)	第28号1950(昭和25年)	第45号1960(昭和35年)	第62号1970(昭和45年)	第79号1979(昭和54年)	第96号1989(昭和64年)
第53号1941(昭和16年)	第29号1951(昭和26年)	第46号1961(昭和36年)	第63号1971(昭和46年)	第80号1980(昭和55年)	第97号1990(昭和65年)
第54号1942(昭和17年)	第30号1952(昭和27年)	第47号1962(昭和37年)	第64号1972(昭和47年)	第81号1981(昭和56年)	第98号1991(昭和66年)
第55号1943(昭和18年)	第31号1953(昭和28年)	第48号1963(昭和38年)	第65号1973(昭和48年)	第82号1982(昭和57年)	第99号1992(昭和67年)
第56号1944(昭和19年)	第32号1954(昭和29年)	第49号1964(昭和39年)	第66号1974(昭和49年)	第83号1983(昭和58年)	第100号1993(昭和68年)
第57号1945(昭和20年)	第33号1955(昭和30年)	第50号1965(昭和40年)	第67号1975(昭和50年)	第84号1984(昭和59年)	第101号1994(昭和69年)
第58号1946(昭和21年)	第34号1956(昭和31年)	第51号1966(昭和41年)	第68号1976(昭和51年)	第85号1985(昭和60年)	第102号1995(昭和70年)
第59号1947(昭和22年)	第35号1957(昭和32年)	第52号1967(昭和42年)	第69号1977(昭和52年)	第86号1986(昭和61年)	第103号1996(昭和71年)
第60号1948(昭和23年)	第36号1958(昭和33年)	第53号1968(昭和43年)	第70号1978(昭和53年)	第87号1987(昭和62年)	第104号1997(昭和72年)
第61号1949(昭和24年)	第37号1959(昭和34年)	第54号1969(昭和44年)	第71号1979(昭和54年)	第88号1988(昭和63年)	第105号1998(昭和73年)
第62号1950(昭和25年)	第38号1960(昭和35年)	第55号1970(昭和45年)	第72号1980(昭和55年)	第89号1989(昭和64年)	第106号1999(昭和74年)
第63号1951(昭和26年)	第39号1961(昭和36年)	第56号1971(昭和46年)	第73号1981(昭和56年)	第90号1990(昭和65年)	第107号2000(昭和75年)
第64号1952(昭和27年)	第40号1962(昭和37年)	第57号1972(昭和47年)	第74号1982(昭和57年)	第91号1991(昭和66年)	第108号2001(昭和76年)
第65号1953(昭和28年)	第41号1963(昭和38年)	第58号1973(昭和48年)	第75号1983(昭和58年)	第92号1992(昭和67年)	第109号2002(昭和77年)
第66号1954(昭和29年)	第42号1964(昭和39年)	第59号1974(昭和49年)	第76号1984(昭和59年)	第93号1993(昭和68年)	第110号2003(昭和78年)
第67号1955(昭和30年)	第43号1965(昭和40年)	第60号1975(昭和50年)	第77号1985(昭和60年)	第94号1994(昭和69年)	第111号2004(昭和79年)
第68号1956(昭和31年)	第44号1966(昭和41年)	第61号1976(昭和51年)	第78号1986(昭和61年)	第95号1995(昭和70年)	第112号2005(昭和80年)
第69号1957(昭和32年)	第45号1967(昭和42年)	第62号1977(昭和52年)	第79号1987(昭和62年)	第96号1996(昭和71年)	第113号2006(昭和81年)
第70号1958(昭和33年)	第46号1968(昭和43年)	第63号1978(昭和53年)	第80号1988(昭和63年)	第97号1997(昭和72年)	第114号2007(昭和82年)
第71号1959(昭和34年)	第47号1969(昭和44年)	第64号1979(昭和54年)	第81号1989(昭和64年)	第98号1998(昭和73年)	第115号2008(昭和83年)
第72号1960(昭和35年)	第48号1970(昭和45年)	第65号1980(昭和55年)	第82号1990(昭和65年)	第99号1999(昭和74年)	第116号2009(昭和84年)
第73号1961(昭和36年)	第49号1971(昭和46年)	第66号1981(昭和56年)	第83号1991(昭和66年)	第100号2000(昭和75年)	第117号2010(昭和85年)
第74号1962(昭和37年)	第50号1972(昭和47年)	第67号1982(昭和57年)	第84号1992(昭和67年)	第101号2001(昭和76年)	第118号2011(昭和86年)
第75号1963(昭和38年)	第51号1973(昭和48年)	第68号1983(昭和58年)	第85号1993(昭和68年)	第102号2002(昭和77年)	第119号2012(昭和87年)
第76号1964(昭和39年)	第52号1974(昭和49年)	第69号1984(昭和59年)	第86号1994(昭和69年)	第103号2003(昭和78年)	第120号2013(昭和88年)
第77号1965(昭和40年)	第53号1975(昭和50年)	第70号1985(昭和60年)	第87号1995(昭和70年)	第104号2004(昭和79年)	第121号2014(昭和89年)
第78号1966(昭和41年)	第54号1976(昭和51年)	第71号1986(昭和61年)	第88号1996(昭和71年)	第105号2005(昭和80年)	第122号2015(昭和90年)
第79号1967(昭和42年)	第55号1977(昭和52年)	第72号1987(昭和62年)	第89号1997(昭和72年)	第106号2006(昭和81年)	第123号2016(昭和91年)
第80号1968(昭和43年)	第56号1978(昭和53年)	第73号1988(昭和63年)	第90号1998(昭和73年)	第107号2007(昭和82年)	第124号2017(昭和92年)
第81号1969(昭和44年)	第57号1979(昭和54年)	第74号1989(昭和64年)	第91号1999(昭和74年)	第108号2008(昭和83年)	第125号2018(昭和93年)
第82号1970(昭和45年)	第58号1980(昭和55年)	第75号1990(昭和65年)	第92号2000(昭和75年)	第109号2009(昭和84年)	第126号2019(昭和94年)
第83号1971(昭和46年)	第59号1981(昭和56年)	第76号1991(昭和66年)	第93号2001(昭和76年)	第110号2010(昭和85年)	第127号2020(昭和95年)
第84号1972(昭和47年)	第60号1982(昭和57年)	第77号1992(昭和67年)	第94号2002(昭和77年)	第111号2011(昭和86年)	第128号2021(昭和96年)
第85号1973(昭和48年)	第61号1983(昭和58年)	第78号1993(昭和68年)	第95号2003(昭和78年)	第112号2012(昭和87年)	第129号2022(昭和97年)
第86号1974(昭和49年)	第62号1984(昭和59年)	第79号1994(昭和69年)	第96号2004(昭和79年)	第113号2013(昭和88年)	第130号2023(昭和98年)
第87号1975(昭和50年)	第63号1985(昭和60年)	第80号1995(昭和70年)	第97号2005(昭和80年)	第114号2014(昭和89年)	第131号2024(昭和99年)
第88号1976(昭和51年)	第64号1986(昭和61年)	第81号1996(昭和71年)	第98号2006(昭和81年)	第115号2015(昭和90年)	第132号2025(昭和100年)
第89号1977(昭和52年)	第65号1987(昭和62年)	第82号1997(昭和72年)	第99号2007(昭和82年)	第116号2016(昭和91年)	第133号2026(昭和101年)
第90号1978(昭和53年)	第66号1988(昭和63年)	第83号1998(昭和73年)	第100号2008(昭和83年)	第117号2017(昭和92年)	第134号2027(昭和102年)
第91号1979(昭和54年)	第67号1989(昭和64年)	第84号1999(昭和74年)	第101号2009(昭和84年)	第118号2018(昭和93年)	第135号2028(昭和103年)
第92号1980(昭和55年)	第68号1990(昭和65年)	第85号2000(昭和75年)	第102号2010(昭和85年)	第119号2019(昭和94年)	第136号2029(昭和104年)
第93号1981(昭和56年)	第69号1991(昭和66年)	第86号2001(昭和76年)	第103号2011(昭和86年)	第120号2020(昭和95年)	第137号2030(昭和105年)
第94号1982(昭和57年)	第70号1992(昭和67年)	第87号2002(昭和77年)	第104号2012(昭和87年)	第121号2021(昭和96年)	第138号2031(昭和106年)
第95号1983(昭和58年)	第71号1993(昭和68年)	第88号2003(昭和78年)	第105号2013(昭和88年)	第122号2022(昭和97年)	第139号2032(昭和107年)
第96号1984(昭和59年)	第72号1994(昭和69年)	第89号2004(昭和79年)	第106号2014(昭和89年)	第123号2023(昭和98年)	第140号2033(昭和108年)
第97号1985(昭和60年)	第73号1995(昭和70年)	第90号2005(昭和80年)	第107号2015(昭和90年)	第124号2024(昭和99年)	第141号2034(昭和109年)
第98号1986(昭和61年)	第74号1996(昭和71年)	第91号2006(昭和81年)	第108号2016(昭和91年)	第125号2025(昭和100年)	第142号2035(昭和110年)
第99号1987(昭和62年)	第75号1997(昭和72年)	第92号2007(昭和82年)	第109号2017(昭和92年)	第126号2026(昭和101年)	第143号2036(昭和111年)
第100号1988(昭和63年)	第76号1998(昭和73年)	第93号2008(昭和83年)	第110号2018(昭和93年)	第127号2027(昭和102年)	第144号2037(昭和112年)
第101号1989(昭和64年)	第77号1999(昭和74年)	第94号2009(昭和84年)	第111号2019(昭和94年)	第128号2028(昭和103年)	第145号2038(昭和113年)
第102号1990(昭和65年)	第78号2000(昭和75年)	第95号2010(昭和85年)	第112号2020(昭和95年)	第129号2029(昭和104年)	第146号2039(昭和114年)
第103号1991(昭和66年)	第79号2001(昭和76年)	第96号2011(昭和86年)	第113号2021(昭和96年)	第130号2030(昭和105年)	第147号2040(昭和115年)
第104号1992(昭和67年)	第80号2002(昭和77年)	第97号2012(昭和87年)	第114号2022(昭和97年)	第131号2031(昭和106年)	第148号2041(昭和116年)
第105号1993(昭和68年)	第81号2003(昭和78年)	第98号2013(昭和88年)	第115号2023(昭和98年)	第132号2032(昭和107年)	第149号2042(昭和117年)
第106号1994(昭和69年)	第82号2004(昭和79年)	第99号2014(昭和89年)	第116号2024(昭和99年)	第133号2033(昭和108年)	第150号2043(昭和118年)
第107号1995(昭和70年)	第83号2005(昭和80年)	第100号2015(昭和90年)	第117号2025(昭和100年)	第134号2034(昭和109年)	第151号2044(昭和119年)
第108号1996(昭和71年)	第84号2006(昭和81年)	第101号2016(昭和91年)	第118号2026(昭和101年)	第135号2035(昭和110年)	第152号2045(昭和120年)
第109号1997(昭和72年)	第85号2007(昭和82年)	第102号2017(昭和92年)	第119号2027(昭和102年)	第136号2036(昭和111年)	第153号2046(昭和121年)
第110号1998(昭和73年)	第86号2008(昭和83年)	第103号2018(昭和93年)	第120号2028(昭和103年)	第137号2037(昭和112年)	第154号2047(昭和122年)
第111号1999(昭和74年)	第87号2009(昭和84年)	第104号2019(昭和94年)	第121号2029(昭和104年)	第138号2038(昭和113年)	第155号2048(昭和123年)
第112号2000(昭和75年)	第88号2010(昭和85年)	第105号2020(昭和95年)	第122号2030(昭和105年)	第139号2039(昭和114年)	第156号2049(昭和124年)
第113号2001(昭和76年)	第89号2011(昭和86年)	第106号2021(昭和96年)	第123号2031(昭和106年)	第140号2040(昭和115年)	第157号2050(昭和125年)
第114号2002(昭和77年)	第90号2012(昭和87年)	第107号2022(昭和97年)	第124号2032(昭和107年)	第141号2041(昭和116年)	第158号2051(昭和126年)
第115号2003(昭和78年)	第91号2013(昭和88年)	第108号2023(昭和98年)	第125号2033(昭和108年)	第142号2042(昭和117年)	第159号2052(昭和127年)
第116号2004(昭和79年)	第92号2014(昭和89年)	第109号2024(昭和99年)	第126号2034(昭和109年)	第143号2043(昭和118年)	第160号2053(昭和128年)
第117号2005(昭和80年)	第93号2015(昭和90年)	第110号2025(昭和100年)	第127号2035(昭和110年)	第144号2044(昭和119年)	第161号2054(昭和129年)
第118号2006(昭和81年)	第94号2016(昭和91年)	第111号2026(昭和101年)	第128号2036(昭和111年)	第145号2045(昭和120年)	第162号2055(昭和130年)
第119号2007(昭和82年)	第95号2017(昭和92年)	第112号2027(昭和102年)	第129号2037(昭和112年)	第146号2046(昭和121年)	第163号2056(昭和131年)
第120号2008(昭和83年)	第96号2018(昭和93年)	第113号2028(昭和103年)	第130号2038(昭和113年)	第147号2047(昭和122年)	第164号2057(昭和132年)
第121号2009(昭和84年)	第97号2019(昭和94年)	第114号2029(昭和104年)	第131号2039(昭和114年)	第148号2048(昭和123年)	第165号2058(昭和133年)
第122号2010(昭和85年)	第98号2020(昭和95年)	第115号2030(昭和105年)	第132号2040(昭和115年)	第149号2049(昭和124年)	第166号2059(昭和134年)
第123号2011(昭和86年)	第99号2021(昭和96年)	第116号2031(昭和106年)	第133号2041(昭和116年)	第150号2050(昭和125年)	第167号2060(昭和135年)
第124号2012(昭和87年)	第100号2022(昭和97年)	第117号2032(昭和107年)	第134号2042(昭和117年)	第151号2051(昭和126年)	第168号2061(昭和136年)
第125号2013(昭和88年)	第101号2023(昭和98年)	第118号2033(昭和108年)	第135号2043(昭和118年)	第152号2052(昭和127年)	第169号2062(昭和137年)
第126号2014(昭和89年)	第102号2024(昭和99年)	第119号2034(昭和109年)	第136号2044(昭和119年)	第153号2053(昭和128年)	第170号2063(昭和138年)
第127号2015(昭和90年)	第103号2025(昭和100年)	第120号2035(昭和110年)	第137号2045(昭和120年)	第154号2054(昭和129年)	第171号2064(昭和139年)
第128号2016(昭和91年)	第104号2026(昭和101年)	第121号2036(昭和111年)	第138号2046(昭和121年)	第155号2055(昭和130年)	第172号2065(昭和140年)
第129号2017(昭和92年)	第105号2027(昭和102年)	第122号2037(昭和112年)	第139号2047(昭和122年)	第156号2056(昭和131年)	第173号2066(昭和141年)
第130号2018(昭和93年)	第106号2028(昭和103年)	第123号2038(昭和113年)	第140号2048(昭和123年)	第157号2057(昭和132年)	第174号2067(昭和142年)
第131号2019(昭和94年)	第107号2029(昭和104年)	第124号2039(昭和114年)	第141号2049(昭和124年)	第158号2058(昭和133年)	第175号2068(昭和143年)
第132号2020(昭和95年)	第108号2030(昭和105年)	第125号2040(昭和115年)	第142号2050(昭和125年)	第159号2059(昭和134年)	第176号2069(昭和144年)
第133号2021(昭和96年)	第109号2031(昭和106年)	第126号2041(昭和116年)	第143号2051(昭和126年)	第160号2060(昭和135年)	第177号2070(昭和145年)
第134号2022(昭和97年)	第110号2032(昭和107年)	第127号2042(昭和117年)	第144号2052(昭和127年)	第161号2061(昭和136年)	第178号2071(昭和146年)
第135号2023(昭和98年)	第111号2033(昭和108年)	第128号2043(昭和118年)	第145号2053(昭和128年)	第162号2062(昭和137年)	第179号2072(昭和147年)
第136号2024(昭和99年)	第112号2034(昭和109年)	第129号2044(昭和119年)	第146号2054(昭和129年)	第163号2063(昭和138年	

新鮮な明日へ
KIRIN

うまい!キリン

キリンビール株式会社

そのころ、ビフテキよりも高かったビールです。



明治42年当時のキリンビールの宣伝カー。日本の宣伝カー第1号である。



おかげさまで、110年。キリンラガービール

キリンホームページアドレス <http://www.kirin.co.jp> 飲酒は20歳になってから。

